

# Inhalt

Vorwort IX

Einleitung 1

## Paul de Lagarde und eine nationale Religion

1. Der Kritiker als Akademiker 25
2. Der Idealismus wider die Modernität 51
3. Nationale Religion 60
4. Die deutsche Nation 80
5. Die Zerstörung des deutschen Bildungswesens 99
6. Der unvergessene Prophet 111

## Julius Langbehn und der völkische Irrationalismus

7. Der Kritiker als Gescheiterter 127
8. Kunst und die Revolte gegen die Modernität 148
9. Kunst, Politik und das heroische Volk 171
10. Langbehn und die Krise der neunziger Jahre 190

## Moeller van den Bruck und das Dritte Reich

11. Der Kritiker als Verbannter 223
12. Hinwendung des Ästheten zur Politik 248
13. Das Gewissen der Rechten 267
14. Dem Dritten Reich entgegen 293

## Schlußwort

Vom Idealismus zum Nihilismus 318

## Anhang

- Anmerkungen 355  
Literaturhinweise 397  
Register 413