

- 8 Christoph Vitali  
Zum Geleit
- 13 Hubertus Gaßner  
«Der Mond ist aufgegangen...»  
Malen im Dunkeln – Malen des Dunkels
- 53 Brigitte Borchhardt-Birbaumer  
Nachtdarstellung in Antike, Spätantike und Mittelalter
- 73 Martina Sitt  
Bildsinn und Erscheinungsbild
- 83 Brigitte Borchhardt-Birbaumer  
Braunlicht und Seelenfunke –  
Das Nachtstück zur Zeit der Gegenreformation
- 95 Erika Billeter  
Intérieur – Effet de lampe
- 109 Stefanie Heraeus  
Zur künstlerischen Eroberung des Traums im 19. Jahrhundert  
Von der äußeren zur inneren Nacht
- 119 Erika Billeter  
Aspekte der Melancholie –  
Zu Nachtbildern von Edvard Munch und Edward Hopper
- 135 Stephanie Rosenthal  
Großstadtnächte grell geschminkt
- 153 Elisabeth Bronfen  
Nächtliche Begegnungen anderer Art
- 169 Gerhard Dohrn-van Rossum  
Die Nacht im Mittelalter –  
Historische Erfahrungen mit der Dunkelheit

TAFELTEIL

- I Das Licht der Welt
  - II Katastrophen
  - III Liebesnacht – Todesnacht
  - IV Schlaf und Traumvisionen
  - V Das Makabre
  - VI Im Mondschein
  - VII Kerzenlicht – Lampenlicht
  - VIII Nächtliche Gesellschaft
  - IX Einsamkeit
  - X Feste und Illuminationen
  - XI Großstadtnächte
  - XII Allegorie der Nacht
- 
- 573 Gabriele Schmid  
Kleine Kulturgeschichte des künstlichen Lichts
  - 579 Literatur
  - 581 Verzeichnis der ausgestellten Werke  
mit Künstlerbiographien