

INHALT

Einleitung	7
<i>Matthias Schmidt & Wolfgang Müller-Funk</i>	

I. PARADIGMEN

Nackte Wahrheiten – Zur Metaphorologie der Theorie der Unbegrifflichkeit bei Hans Blumenberg	15
<i>Rüdiger Zill</i>	

Über ein »Ärgernis« der phänomenologischen Anthropologie. Blumenbergs Umfiktionen am Beispiel des Sichtbarkeitstheorems	35
<i>Oliver Müller</i>	

Der Gestus des Metaphorologen. Zu einigen insinuierten Überschüssen der <i>Paradigmen</i>	49
<i>Matthias Schmidt</i>	

II. ARBEIT AM MYTHOS

Was aber, wenn doch..? Close reading zu/mit Blumenbergs <i>Arbeit am Mythos</i>	61
<i>Martin A. Hainz</i>	

»Keiner von den Großen«. Hans Blumenbergs »Faust«	73
<i>Eckhardt Köhn</i>	

Den Zufall zähmen: Verfahrensweisen des Mythos als Sinn- und ordnungsstiftende Strategien	95
<i>Tanja Veverka</i>	

III. ANSCHLÜSSE

Exkurs: Eine andere Mythologie der Moderne Walter Benjamins »kopernikanische Wendung«	113
<i>Mauro Ponzì</i>	
Aus der Distanz. Paradigmen einer Schreibanthropologie bei Blumenberg und Nancy	125
<i>Luca Viglialoro</i>	
Die Geografie des Lesers: Wie Hans Blumenberg das Ich vermisst	145
<i>Georg Tscholl</i>	
›Bedeutsamkeit‹. Blumenbergs Kategorie auf Wanderschaft zu einer kulturellen Theorie des Narrativen	155
<i>Wolfgang Müller-Funk</i>	
Blumenberg liest Jünger. Vorläufige Gedanken über lunare Verhältnisse	165
<i>Thomas Ballhausen</i>	
Biografien.	177