

Inhalt

Vorwort	IX
---------------	----

Block I: Historische Entwicklungen und Rahmenbedingungen des Italienischunterrichts

Einheit 1: Fachdidaktische Entwicklungslinien	1
1.1 Zur Geschichte des Italienischunterrichts vom Mittelalter bis 1945	2
1.2 Entwicklung des schulischen Italienischunterrichts seit 1945 ...	7
1.3 Aktuelle Entwicklungslinien des Italienischunterrichts	10
Einheit 2: Europäische, nationale und regionale Vorgaben	15
2.1 Europäische Vorgaben	16
2.2 Nationale Vorgaben	19
2.3 Regionale Vorgaben	23
2.4 Italienischunterricht in der Schweiz und in Österreich	28

Block II: Methoden und Medien des Italienischunterrichts

Einheit 3: Ausbildung – Unterrichtsgestaltung – Unterrichtsbeobachtung	33
3.1 Ausbildung zukünftiger Italienischlehrkräfte	34
3.2 Unterrichtsqualität und Beobachtungskompetenz	36
Einheit 4: Methoden und Sozialformen	45
4.1 Definitionsprobleme	46
4.2 Die ‚großen‘ Methoden	47
4.3 Sozialformen	51
4.4 Alternative Unterrichtsformen	54
Einheit 5: Medien, Lehrwerke und Aufgabenorientierung	59
5.1 Medien im Italienischunterricht	60
5.2 Lehrwerke im Italienischunterricht	63
5.3 Aufgabenorientierung im Italienischunterricht	72

V

Einheit 6: Interaktion im fremdsprachlichen Klassenzimmer	81
6.1 Lernatmosphäre	82
6.2 Unterrichtssprache	85
6.3 Bilingualer Sachfachunterricht	87

Block III: Grundlagen und Spezifika des Italienischunterrichts

Einheit 7: Erstspracherwerb, Mehrsprachigkeit und Mehrsprachigkeitsdidaktik	91
7.1 Spracherwerb	92
7.2 Mehrsprachigkeit	105
7.3 Mehrsprachigkeitsdidaktik	110

Einheit 8: Sprachliche Mittel	119
8.1 Aussprache	120
8.2 Orthographie	125
8.3 Wortschatz	128
8.4 Grammatik	142

Einheit 9: Kommunikative Fertigkeiten	157
9.1 Grundlagen kommunikativer Fertigkeiten im Italienischen	158
9.2 Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	162
9.3 Leseverstehen	175
9.4 Sprechen und Interaktion	183
9.5 Schreiben	193
9.6 Sprachmittlung	201

Block IV: Kulturelle Bildung im Italienischunterricht

Einheit 10: Landeskunde, inter- und transkulturelle kommunikative Kompetenz	211
10.1 Dimensionen von Landeskunde	212
10.2 Interkulturelles Lernen und Landeskunde	215
10.3 Transkulturelles Lernen	220

Einheit 11: Literatur, Film und Musik	225
11.1 Der Literaturbegriff	226
11.2 Kompetenzaufbau im Literaturunterricht	227
11.3 Theoretische Dimensionen der Literaturdidaktik	230
11.4 Handlungsfelder der Praxis des Literaturunterrichts	235

Block V: Aktuelle Entwicklungen des Italienischunterrichts und der Fachdidaktik Italienisch

Einheit 12: Der ‚neokommunikative Ansatz‘, Qualitätssicherung und Evaluationskultur	243
12.1 Das Paradigma des neokommunikativen Fremdsprachenunterrichts und seine Weiterentwicklung	244
12.2 Qualitätssicherung und Evaluation	247
12.3 Das Europäische Portfolio der Sprachen (EPS)	255
12.4 Außerschulische Sprachzertifikate	256
Einheit 13: Heterogenität, Differenzierung und Inklusion im Italienischunterricht	261
13.1 Heterogenität und Differenzierung im fachdidaktischen Diskurs	262
13.2 Individuelle Lernervariablen	262
13.3 Heterogenität – Lernerorientierung – Differenzierung – Individualisierung –Inklusion	267
13.4 Beispiele für Differenzierung und Individualisierung im Italienischunterricht	273
Einheit 14: Fachdidaktik Italienisch als wissenschaftliche Disziplin – Einführung in die Forschungsmethodik	279
14.1 Die Entwicklung der Fachdidaktik als wissenschaftlicher Disziplin	280
14.2 Epistemologische Grundlagen und Forschungsfelder	281
14.3 Grundbegriffe der Fremdsprachenforschung	286
14.4 Desiderata der Fremdsprachenforschung aus italianistischer Perspektive	300
Literaturverzeichnis	303
Sachregister	337