

SOMMARIO

Prefazione	7
Angelo Casanova (Firenze) Adelmo Barigazzi e il discorso di Panfile	9
William Furley (Heidelberg) Revisiting Some Questions in the Text of <i>Epitrepontes</i>	25
Guido Paduano (Pisa) Dalle <i>Vespe</i> al <i>Dyskolos</i> : la strutturazione della mania	41
Bernhard Zimmermann (Freiburg i.B.) Knemons Brunnensturz oder Philosophisches in Menanders <i>Dyskolos</i>	51
Emiliano Gelli (Firenze) Tracce di <i>onomastì komodèin</i> dalla Commedia di Mezzo a Menandro	63
Giuseppe Zanetto (Milano) La tragedia in Menandro: dalla paratragedia alla citazione	83
Mario Lamagna (Napoli) La bottega dell'orologiaio: scene a tre personaggi in Menandro	105
Horst-Dieter Blume (Münster Westf.) The Development of the Five-Act-Structure	121
Simona Russo - Marco Stroppa (Firenze) <i>Gnorismata</i> in Menandro e la cultura materiale nei papiri	131
Enrico Magnelli (Firenze) Opinioni antiche sullo stile di Menandro	145
Franco Ferrari (L'Aquila) Nell'officina di Menandro: idioletto femminile e marginalità sociale	159
André Hurst (Genève) Ménandre dans le langage quotidien	173
Massimo Rossi (Montepulciano, Siena) Alcuni aspetti dell'etica menandrea e la loro ripresa in Terenzio	193
Sergio Audano (Sestri Levante) Menandro consolatore tra Plutarco e Leopardi	211
Onofrio Vox (Lecce) Il Menandro di Alcifrone	247

Tiziana Drago (Bari)	
Menandro nell'epistolografia greca di età imperiale	259
Andreas Katsouris (Ioannina)	
Methods of Humanization and Sympathy especially in reference to Traditional Odd Characters	277
Renzo Tosi (Bologna)	
Sul riuso menandro di alcuni <i>topoi</i> proverbiali	291
Indice dei passi discussi	301