

Inhalt

Einleitung	II
----------------------	----

ERSTER TEIL

DER KRIEG IN EUROPA 1939-1941

Alan S. Milward

Hitlers Konzept des Blitzkrieges	19
--	----

J. R. M. Butler

Grundlagen der Strategie Großbritanniens und Frankreichs 1939	41
---	----

Maurice Matloff und Edwin M. Snell

Strategische Planungen der USA 1940/41	52
--	----

John Erickson

Kriegsvorbereitungen der Sowjetunion 1940/41	75
--	----

Andreas Hillgruber

Unternehmen »Barbarossa«	100
------------------------------------	-----

ZWEITER TEIL

WELTKRIEG UND KRIEGSWENDE

Jürgen Rohwer

Die Pearl-Harbor-Frage in der historischen Forschung	119
--	-----

Bernd Martin

Die »Militärische Vereinbarung zwischen Deutschland, Italien und Japan« vom 18. Januar 1942	134
--	-----

Hans-Adolf Jacobsen

Zur Schlacht von Stalingrad	145
---------------------------------------	-----

Karl Dönitz

Die Schlacht im Atlantik in der deutschen Strategie 159

Günter Moltmann

Die Genesis der Unconditional-Surrender-Forderung 171

DRITTER TEIL

VERNICHTUNGSKRIEG, WIDERSTAND
UND KOLLABORATION

Ernst Nolte

Ebenen des Krieges und Stufen des Widerstandes 203

Helmuth Krausnick

Die osteuropäische Etappe der »Endlösung« 212

Hans Roos

Deutschland, Polen und die Sowjetunion im Zweiten Weltkrieg 225

Louis de Jong

Zwischen Kollaboration und Résistance 245

VIERTER TEIL

TRIUMPH UND TRAGÖDIE
DER »ANTI-HITLER-KOALITION«

Kent R. Greenfield

Die acht Hauptentscheidungen der amerikanischen Strategie im
Zweiten Weltkrieg 271

Frido von Senger und Etterlin

Strategische Kontroversen der Alliierten 277

Kent R. Greenfield

Die amerikanische Luftkriegführung in Europa und Ostasien 1942–1945 . . 292

John L. Snell

Größe und Versagen im Sieg der Alliierten 1944/45 312

FÜNFTER TEIL

DAS KRIEGSENDE IN EUROPA UND OSTASIEN 1945

Walter Baum

Regierung Dönitz und deutsche Kapitulation 347

Theodor Schieder

Die Vertreibung der Deutschen aus dem Osten als wissenschaftliches Problem 379

Takushiro Hattori

Japans Weg aus dem Zweiten Weltkrieg 389

Bibliographie 437

Register 449