

Table des matières

Présentation.....	9
Chapitre I. Les Métis et le Québec : scissions dans la sémiosphère fédérée du Canada	17
Chapitre II. Imaginaires transculturels dans le sertão brésilien et dans l'Ouest canadien.....	33
Chapitre III. Les journaux intimes de Louis Riel.....	59
Chapitre IV. Représentations culturelles autochtones chez Ronald Lavallée, Michel Desgranges et Darcy Ribeiro	77
Chapitre V. Les Troisièmes Cultures chez la québécoise Francine Ouellet	111
Chapitre VI. Amado chez Kokis dans la littérature québécoise.....	129
Chapitre VII. Les labyrinthes de la nouvelle violence urbaine dans les romans québécois	143
Chapitre VIII. The Crazy Enterprise of Montreal's foundation in a Monique Proulx's novel : <i>Ce qu'il reste de moi</i>	157
Chapitre IX. Le mal de vivre dans les littératures brésilienne et québécoise	171
Chapitre X. Montréal et São Paulo dans la dynamique narrative de Monique Proulx et Luiz Ruffato	189
Chapitre XI. Le suicide comme thème formateur d'une mémoire de la nature des sociétés de consommation : analyse de <i>Génération pendue</i> de Myriam Caron et <i>Cette Terre</i> d'Antônio Torres	201

Chapitre XII. Figures spatiales de Montréal dans une perspective de géopoétique urbaine.....	211
--	-----