# MALCOM DE CHAZAL


| | | |
|---|---|---|
| Alexander DICKOW & Jean-Baptiste PARA | 3 | Fleurs insolites. |
| Khal TORABULLY | 9 | Malcolm et mes rencontres chazaliennes. |
| W.H. AUDEN | 21 | Un merveilleux physionomiste. |
| Robert FURLONG | 26 | Le message de *Sens-Plastique*. |
| Laurent ALBARRACIN | 37 | Malcolm de Chazal tautologue. |
| Alain ROUSSEL | 40 | Un « prophète de la vue ». |
| Élodie LAÜGT | 44 | Poétique et politique de l'aphorisme chazalien. |
| Alexander DICKOW | 53 | Les fictions perceptives de *La Vie filtrée*. |
| Philippe MET | 63 | (In)filtrer Chazal. |
| Mathieu JUNG | 75 | Copain avec le soleil, ami avec les étoiles. |
| Éric MEUNIÉ | 81 | Cristallisation. |
| Kumari ISSUR | 92 | Un avant-gardiste postcolonial. |
| Robert FURLONG | 101 | L'engagement politique de Malcolm de Chazal. |
| Françoise PY | 107 | L'alphabet solaire. |
| Sylvie KANDÉ | 117 | Contourner l'Afrique, Djibouti et le reste... |
| Robert FURLONG | 124 | Repères biographiques. |


# LÉON-GONTRAN DAMAS


| | | |
|---|---|---|
| Sandrine BÉDOURET-LARRABURU | 137 | Le feu sombre d'un poète. |
| Léon-Gontran DAMAS | 143 | 89 et nous, les Noirs. |
| Daniel DELAS | 150 | L'écriture *bluesy* de L.-G. Damas, poète nègre. |
| Christine THEBAULT-KERDREAC'H | 161 | Damas surréaliste ? |
| Élie STEPHENSON | 171 | Damas contre vents et marées. |
| René GNALEGA | 178 | Divergences et convergences. |
| Kathleen GYSSELS | 184 | L'arbre du voyageur de la diaspora africaine. |


# CAHIER DE CRÉATION


| | | |
|---|---|---|
| Romano PASCUTTO | 193 | Poète. |
| Yves NAMUR | 196 | Rosenwiller. |
| Cécile VIBAREL | 201 | Les veilleurs. |
| Marc WETZEL | 205 | Abécédaire paléontologico-politique. |
| Aleksandar GATALICA | 210 | Mi femme, mi fauve. |




digitalisiert durch:
IDS Luzern

## DIRES & DÉBATS

Patrick BEURARD-VALDOYE **216** Une île entre les continents
Histoire et Mythologie

## CHRONIQUES

Claire ANGELINI **225** D'autres héritages.

La machine à écrire

Jacques LÈBRE **254** « La crise du présent ».

Les 4 vents de la poésie

Olivier BARBARANT **260** Sa voix donne la vie à des corps de métal...

Le théâtre

Karim HAOUADEG **266** La solitude sans la pitié.

Le cinéma

Raphaël BASSAN **269** La mémoire des pères.

La musique

Béatrice DIDIER **272** À la gloire du piano romantique.

Les arts

Jean-Baptiste PARA **275** Quand passent les grues cendrées.

## NOTES DE LECTURE

**279**

Max ALHAU, Gabrielle ALTHEN, Fulvio CACCIA, Colette CAMELIN, Clarisse CHARDIN, Béatrice DIDIER, Brigitte DONAT, Michèle DUCLOS, Guilhem FABRE, Jean-Claude FRANÇOIS, Alain FREIXE, Matthieu GOSZTOLA, Mathieu JUNG, Isabelle LÉVESQUE, Michel LOUYOT, Michel MÉNACHÉ, Martine MONTEAU, Jean-Baptiste PARA, Alain ROUSSEL, Thomas VERCRUYSSE, Marc WETZEL.