Préface de Sylvain Ledda 7
Note sur l'établissement du texte 35

UN SPECTACLE DANS UN FAUTEUIL (1832)

AU LECTEUR 41

DÉDICACE 45

LA COUPE ET LES LÈVRES 55
Prologue 57
Acte I 63
Acte II 75
Acte III 86
Acte IV 92
Acte V 114

À QUOI RÊVENT LES JEUNES FILLES 125
Acte I 129
Acte II 149

NAMOUNA 173
Chant I 175
Chant II 198
Chant III 215

DOSSIER

Chronologie 223
Notice 233
Bibliographie 258
Notes 263
Résumé des deux pièces 315