

L'italiano: strutture, usi, varietà

A cura di Rita Librandi



Carocci editore

Presentazione 11

di *Rita Librandi*

1. Percorso storico 15

di *Rita Librandi*

1. Come si arriva all'italiano d'oggi: cenni rapidi su un lungo cammino 15

1.1. Premessa / 1.2. Molti volgari da un latino variegato / 1.3. Tra tanti volgari, uno di maggior prestigio / 1.4. Verso la codificazione / 1.5. La svolta del Cinquecento / 1.6. Tracce del fiorentino nell'italiano / 1.7. Con l'unità politica una nuova unità linguistica / 1.8. Dopo la metà del Novecento: tra problemi risolti e nuove sfide da affrontare

2. Riflettiamo sul confronto: l'italiano e le altre lingue 38

2.1. Francia: una politica linguistica meditata / 2.2. Storia controversa del castigliano

Approfondimenti bibliografici 42

2. Fonetica 43

di *Pietro Maturi*

1. Sistema fonetico 43

1.1. Fonetica / 1.2. Foni, lettere e trascrizione fonetica / 1.3. Vocali e consonanti / 1.4. Sistema vocalico / 1.5. Sistema consonantico / 1.6. Lunghezza dei foni / 1.7. Fenomeni di coarticolazione / 1.8. Accento di parola nell'italiano standard / 1.9. Pronunce regionali / 1.10. Nuove tendenze nella pronuncia / 1.11. Rapporto tra grafia e fonetica

2. Riflettiamo sul confronto: l'italiano e le altre lingue 62

2.1. Apprendimento e acquisizione della fonetica italiana da parte di parlanti nativi di altra lingua / 2.2. Aspetti e problemi dell'apprendimento della pronuncia italiana / 2.3. Aspetti e problemi dell'apprendimento della pronuncia delle lingue straniere da parte di italofoeni

Approfondimenti bibliografici 70

3. Morfologia e sintassi 71

di *Sergio Lubello*

1. Stabilità delle strutture morfosintattiche 71
 2. Morfologia 72
 - 2.1. Nozioni di sfondo / 2.2. Nome e aggettivo / 2.3. Pronomi e determinanti / 2.4. Aspetti sintattici di pronomi e determinanti / 2.5. Verbo / 2.6. Aspetti sintattici del verbo / 2.7. Sulle parti invariabili
 3. Sintassi 101
 - 3.1. Nozioni di sfondo: frase, enunciato, sintagma / 3.2. Frase semplice / 3.3. Frase complessa / 3.4. Frase marcata / 3.5. Alcune osservazioni su punteggiatura e sintassi
 4. Riflettiamo sul confronto: l'italiano e le altre lingue 129
 - 4.1. Soggetto obbligatorio / 4.2. Ordine dei costituenti della frase: romanzo-germanico / 4.3. Negazioni a confronto
- Approfondimenti bibliografici 133

4. Testo 135

di *Stefano Telve*

1. Nozioni di sfondo 135
 2. Coerenza 136
 - 2.1. Implicito ed esplicito / 2.2. Gestione delle informazioni e costruzione del testo
 3. Deissi 140
 - 3.1. Deissi temporale / 3.2. Deissi spaziale / 3.3. Deissi personale e sociale / 3.4. Deissi testuale / 3.5. Dimostrativi: un ponte tra deissi e anafora
 4. Coesione e suoi strumenti: l'anafora 152
 - 4.1. Coesivi testuali / 4.2. Coesivi nominali / 4.3. Coesivi e relazioni semantiche / 4.4. Coesivi forti e coesivi deboli / 4.5. Continuità e progressione tematica
 5. Coesione e suoi strumenti: i connettivi 173
 6. Testi, generi, tipologie 177
 7. Riflettiamo sul confronto: l'italiano e le altre lingue 179
 - 7.1. Deissi nelle lingue straniere / 7.2. Coesione nelle lingue straniere
- Approfondimenti bibliografici 182

5. Lessico 183

di *Rosa Piro*

1. Lessico e grammatica 183
2. Un po' di terminologia 183
3. Dizionario e vocabolario 184
 - 3.1. Tipologie di dizionari / 3.2. Struttura dei dizionari / 3.3. Quante parole usiamo?

4. Vita delle parole: arcaismi, neologismi, occasionalismi 188
5. Come si formano le parole italiane? 189
 - 5.1. Parole derivate / 5.2. Parole composte / 5.3. Altre possibilità di formazione delle parole
6. Origini del lessico italiano 200
 - 6.1. Fondo ereditario latino / 6.2. Lessico delle varietà regionali / 6.3. Dalle altre lingue: prestiti e calchi
7. Relazioni semantiche tra parole 217
 - 7.1. Rapporti associativi / 7.2. Relazioni di equivalenza / 7.3. Relazioni di opposizione / 7.4. Relazioni di omonimia / 7.5. Rapporti di iperonimia e iponimia / 7.6. Relazioni di parte per il tutto o tutto per la parte / 7.7. Tra lessico e sintassi
8. Riflettiamo sul confronto: l'italiano e le altre lingue 221
 - 8.1. Italianismi nel mondo
- Approfondimenti bibliografici 223

6. **Le tante varietà di cui si servono gli italiani** 225
 di *Daniele D'Aguanno, Rita Librandi, Sergio Lubello, Pietro Maturi e Rosa Piro*
 1. Variazione linguistica 225
 - 1.1. Nozioni di sfondo / 1.2. Dimensioni di variazione / 1.3. Spazio linguistico dell'Italia
 2. Varietà, usi e testi 234
 - 2.1. Italiano standard / 2.2. Movimenti della lingua oggi / 2.3. Tre esempi di italiano regionale / 2.4. Italiano popolare / 2.5. Registri / 2.6. Linguaggi specialistici / 2.7. Scritture digitali informali / 2.8. Italiano dei nuovi italiani / 2.9. Dialetti nell'Italia d'oggi: nuovi usi artistici, sociali, digitali
- Approfondimenti bibliografici 290

Bibliografia 291

Indice delle cose notevoli 305

Gli autori 317