

## Inhalt

Barbara Vinken, Vorwort 7

Ulrike Sprenger, Fangen wir beim Kopf an: Einleitende Überlegungen zur  
Titelillustration 10

Luzius Keller, Frauengeschichten 17

Caroline Weber, Élisabeth Greffulhe und das Streben nach Geltung 33

Volker Roloff, Die Rolle Gilbertes in der *Recherche* 56

Matei Chihai, Das allegorische Geschlecht 68

Kirsten von Hagen, »Je ne peux pas téléphoner sans cela je ne vous aurais  
ennuyée d'une lettre« – Proust, die *Demoiselles du téléphone* und Anna de  
Noailles: Korrespondenz(en) 87

Hermann Doetsch, *Girlkultur* – Telefonistinnen im Zwischenraum 106

Emily Eells, Proust und die »Amazonen«, Natalie Clifford Barney 122

Alexis Eideneier, Die Geburt der *Recherche* aus der Liebe zur Mutter.  
Blicke auf Jeanne Proust 143

Edi Zollinger, Elstirs »*Miss Sacripant*«: Ein Bild von einem Mann 160

Wolfram Nitsch, Miss Sacripant: Betrachtung und Ermittlung 175

Karin Schulz, *Le bruissement du fleuve* oder die Resonanzen des  
(Un-)Nahbaren. Impressionen des Flusses und die Antizipation des  
Weiblichen in Marcel Prousts *À la recherche du temps perdu* 179

Cornelia Wild, Poetik auf dem Kopf. Das Häubchen von Françoise 197

Raymonde Coudert, Gomorrha – ein imaginäres Genre oder  
Sexualtheorie? 210

Abkürzungsverzeichnis 232

Zu den Autoren dieses Bandes 233

Dank 238

Bildnachweis 238