

# Inhaltsverzeichnis

<b>Danksagung .....</b>	<b>V</b>
<b>Vorbemerkung.....</b>	<b>1</b>
<b>I Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik .....</b>	<b>5</b>
1 Die disziplinäre Identität der Literaturdidaktik Deutsch .....	5
2 Die These der disziplinären Eigenstruktur der Deutschdidaktik .....	15
3 Epistemologische Eigenständigkeit der Deutschdidaktik .....	19
4 Gegenstand und Objektbezug der Literaturdidaktik .....	25
4.1 ›Literatur‹ und Literaturdidaktik.....	25
4.2 Identität und Differenz von ›Literatur der Literaturdidaktik‹ und ›Literatur der Literaturwissenschaft‹ .....	29
4.3 Probleme literaturwissenschaftlicher Gegenstandskonstitution für die Literaturdidaktik .....	34
<b>II Die Literatur im Diskurs der Literaturdidaktik Deutsch.....</b>	<b>37</b>
1 Spannungen zwischen Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik..	37
1.1 Literaturdidaktik in Zeiten literaturwissenschaftlicher Gegenstandskonstitutionen der ›Abdrift‹.....	38
1.2 Von der Notwendigkeit einer theoretischen Aufarbeitung des Verhältnisses von literaturwissenschaftlichen Gegenstandskonstitutionen und literaturdidaktischen Objektkonstitutionen in der Literaturdidaktik .....	45
1.3 Aporien und Lösungsansätze in der Literaturdidaktik Deutsch: ein diskursanalytischer Zugang.....	50
2 Radikalkonstruktivistische Literaturdidaktik .....	55
2.1 Fremdbeobachtung der Literaturdidaktik durch die Literaturtheorie: Schmidt, Rusch, Scheffer .....	55
2.1.1 Das Konzept der Empirischen Literaturwissenschaft .....	57

2.1.2	Scheffers ›Lebensroman‹-Konzept.....	67
2.1.3	Zwischenfazit: Fachwissenschaftliche Eingriffe in den Diskurs der Literaturdidaktik.....	82
2.2	Radikaler Konstruktivismus im Diskurs der Literaturdidaktik: Maiwald.....	84
3	Kompetenzorientierte Literaturdidaktik.....	92
3.1	Kompetenztheoretische Voraussetzungen .....	92
3.2	Allgemeine Problempunkte einer theoretischen Modellierung des Konstrukts ›literarische Kompetenz‹.....	101
3.3	Modellierung des Konstrukts ›literarische Kompetenz‹ in unterschiedlichen literaturdidaktischen Ansätzen.....	107
3.3.1	Kompetenzmodellierung durch Rekurs auf eine ›außertheoretische‹ oder ›theorieneutrale‹ Gegenstandskonstitution – am Beispiel von Kammlers Modellierung von ›Symbolverstehen‹.....	107
3.3.2	Kompetenzmodellierung auf der Basis einer nicht- literaturwissenschaftlichen Gegenstandskonstitution – am Beispiel von Leubners und Saupes Modellierung von Handlungerschließungskompetenz .....	112
3.3.3	Kompetenzmodellierung auf der Basis einer literaturwissenschaftlichen kompetenz- theoriekompatiblen Gegenstandskonstitutionen – am Beispiel von Schilchers und Pissareks Modell literarischer Kompetenz auf der Basis des szientifischen Strukturalismus .....	117
3.3.4	Kompetenzmodellierung auf der Basis eines Vermittlungsmodells von aktueller Literatur- und Kompetenztheorie – am Beispiel von Frederkings Modell literarästhetischer Verstehenskompetenz.....	127
3.4	Fazit: Kompetenzorientierte Literaturdidaktik und literaturwissenschaftliche Gegenstandskonstitutionen .....	144
4	Poststrukturalistische Literaturdidaktik .....	147
4.1	Pragmatische Begrenzung einer programmatisch geöffneten Textbedeutung.....	150

4.2 Die Essenz von Literatur unter Bedingungen der Essenzialismuskritik .....	158
4.3 Schwächung des Verhältnisses von Literaturtheorie und Literaturdidaktik .....	167
5 Fazit und Ausblick: Abstoßungs- und Anschlusspunkte .....	174

### **III Grundlegung einer literaturdidaktischen Objektkonstitution 183**

1 Voraussetzungen: Post-ontologische Objektkonstitution .....	183
1.1 Jahraus' Konzept der literaturwissenschaftlichen Objektkonstitution: Anknüpfungspunkte und produktive Differenzen .....	184
1.2 Begründungsmöglichkeiten für eine literaturdidaktische Objektkonstitution .....	197
1.2.1 Normative Begründungsstrategie .....	200
1.2.2 Metatheoretische Begründungsstrategie .....	210
2 Dimensionen: Literatur unter der Perspektive von ›Lehren‹ und ›Lernen‹ .....	223
2.1 Relationale Objektkonstitution .....	223
2.2 Das didaktisches Konstitutionsgefüge unter der Perspektive der wissenschaftlichen Gegenstandskonstitution .....	226
2.3 Literaturwissenschaftliches und didaktisches Konstitutionsgefüge: eine Zusammenschau unter heuristischer Perspektive .....	233
2.4 Bestimmungsmomente der ›Literatur der Literaturdidaktik‹ .....	243
2.5 Das Konstitutionsgefüge der literaturdidaktischen Objektkonstitution .....	252
3 Der Gegenstand der Literaturdidaktik .....	254

### **IV Entwurf einer literaturdidaktischen Objektkonstitution ..... 265**

1 Bildungstheoretische und didaktische Perspektiven .....	265
1.1 Begründung einer bildungstheoretischen und didaktischen Position .....	265
1.2 Literatur verstehen lernen: bildungstheoretische Konturen einer literaturdidaktischen Objektkonstitution .....	274

1.2.1	Status und Modellierung von ›Verstehen‹ in Allgemeiner Didaktik, Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik .....	279
1.2.2	Dialektik von Subjekt- und Objektbezug sowie Reflexivität des literarischen Verstehens .....	287
1.2.3	Literarisches Verstehen zwischen Abschließbarkeit und Unabschließbarkeit .....	302
1.3	Literatur verstehen lernen lehren: didaktische Konturen einer literaturdidaktischen Objektkonstitution.....	313
1.3.1	›Lernen‹: Systematischer Erwerb und Vermittlung von Wissen und Kompetenzen im Hinblick auf literarisches Verstehen.....	314
1.3.2	›Bildung‹: Emergenz und Anregung von Bildungs- prozessen im Hinblick auf literarisches Verstehen.....	319
1.3.3	Kooperation von ›Didaktik des Lernens‹ und ›Didaktik der Bildung‹.....	332
2	Literaturwissenschaftliche Perspektiven.....	336
2.1	Texthermeneutik .....	344
2.2	Grenzen der Interpretation .....	351
2.3	Relative Textimmanenz.....	363
2.4	Textanalyse .....	376
2.5	Interpretation.....	394
2.5.1	Von der Textanalyse zur Interpretation .....	394
2.5.2	Literaturtheoretische Perspektiven der Interpretation: Kritik der kooperativen Dichotomie von Textanalyse und Interpretation .....	397
2.5.3	Literaturdidaktische Perspektiven der Interpretation: von einer restriktiven zu einer heuristischen Methodik der Interpretation .....	417
2.6	Die Grenze der Interpretation .....	431
<b>V</b>	<b>Rückwirkungen auf die Literaturwissenschaft.....</b>	<b>441</b>
	<b>Schlussbemerkung.....</b>	<b>451</b>
	<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>459</b>