

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>1 Sprache und Denken</b> .....	9
1.1 Nonverbales Denken und Sprache .....	9
1.2 Sprache und Erkenntnis: die philosophische Sprachreflexion .....	14
<b>2 Sprache und Identität</b> .....	25
2.1 Identität als Herausforderung .....	26
2.2 Die Rettung des Subjekts .....	30
2.3 Sprach- und Sprecheridentität .....	33
<b>3 ‚Sein-in-der-Sprache‘ – poetische Identitäts- konstruktionen im mitteleuropäischen Raum</b> ...	41
3.1 Sprechen (Schreiben) als Identitätsakt – ‚Sein-in-der-Sprache‘ .....	41
3.2 Sprechen (Schreiben) als Schöpfungsakt – ‚Werden-in-der-Sprache‘ .....	46
3.3 Poetische Sprache als ‚Sein-in-der-Sprache‘ .....	51
<b>4 Beheimatung durch Sprachschöpfung, Zuhause im Schreiben: Peter Handke</b> .....	59
4.1 Schreiben als Existenzform .....	59
4.2 Sprachreflexion .....	61
4.3 Identität als Herausforderung .....	67
4.4 Über den Versuch, sich eine Heimat zu ‚erschreiben‘ .....	74
4.5 Eine Enklave oder „die Nacht im Gespräch verbringen“ .....	82
4.6 Exkurs .....	89

<b>5</b>	<b>Sprachschöpfung als Identitätsrettung:</b>	
	<b>Márton Kalász</b> .....	89
5.1	Sprachen im Überangebot .....	90
5.2	Schweben zwischen Sprachen – Identitätskonstruktion in der Poesie .....	95
5.3	Individualität von Sprache und Erkenntnis .....	98
5.4	Exkurs .....	103
<b>6</b>	<b>Sprachlosigkeit eines Polyglotten:</b>	
	<b>Abel Nema von Teresia Mora</b> .....	107
6.1	Fremdheit ohne Sprache .....	107
6.2	Sprache(n) in leeren Räumen .....	114
6.3	Allein-Sein in der Sprache .....	118
6.4	Exkurs .....	121
<b>7</b>	<b>Rückblick und Ausblick</b> .....	127
7.1	Sprachwissenschaft und Identitätsforschung .....	127
7.2	Sprachwissenschaft und Wirkungsästhetik .....	132
7.3	„Sein-in-der-Sprache-der-Dichtung“ .....	141
	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	149