

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|-----|
| INTRODUCTION | 1 |
| I. Des appréciations divergentes | 1 |
| II. Diversité des approches | 2 |
| III. Objet et plan de cette étude | 3 |
| Notes | 8 |
| | |
| I. PHILO ALEXANDRINUS | 12 |
| Notes | 28 |
| | |
| II. PHILO JUDAEUS | 40 |
| Notes | 45 |
| | |
| III. LES CONNAISSANCES HÉBRAÏQUES DE PHILON | 50 |
| I. Philon savait-il l'hébreu ? | 50 |
| II. La Bible des LXX est la base du commentaire philonien | 51 |
| III. Méprises dont on pourrait inférer une ignorance du texte original ou plus généralement de l'hébreu | 52 |
| IV. Philon et le Tétragramme | 58 |
| V. Philon utilisait-il le texte original de l'Écriture ? | 63 |
| A) Arguments d'ordre général en faveur de cette hypothèse | 63 |
| B) Arguments d'ordre philologique | 65 |
| C) Le problème des diverses classes d'étymologies | 75 |
| VI. Conclusion | 81 |
| Notes | 81 |
| | |
| IV. Φιλοσοφία CHEZ PHILON | 97 |
| I. Φιλοσοφία au sens de Philosophie grecque | 97 |
| II. De Φιλοσοφία au sens large, aux sagesses exotiques ... | 99 |
| III. Φιλοσοφία comme pratique ou étude de la Législation mosaïque | 100 |
| IV. Philosophie authentique et contemplation du monde .. | 102 |
| Notes | 108 |

| | |
|--|-----|
| V. LOI DE MOÏSE, LOI DE NATURE, SAGESSE | 117 |
| Notes | 131 |
| VI. ESSAI D'UN BILAN PARTIEL | 156 |
| Notes | 163 |
| VII. CARACTÈRE ET STRUCTURE DU COMMENTAIRE PHILONIEN .. | 170 |
| I. Une composition déconcertante | 170 |
| II. L'hypothèse documentaire | 171 |
| III. Des homélies prêchées à la Synagogue | 174 |
| IV. Philon et les Ecoles de Sagesse | 177 |
| V. Un Commentaire de l'Écriture | 181 |
| A) Les intentions de Philon | 181 |
| B) Les moyens mis en œuvre. Scepticisme et éclectisme. Une langue de la raison | 183 |
| C) Structure du Commentaire de Philon sur le Pentateuque | 192 |
| Notes | 203 |
| VIII. CONCLUSIONS. PROLÉGOMÈNES À UNE ÉTUDE DE PHILON .. | 236 |
| Notes | 243 |
| BIBLIOGRAPHIE | 262 |
| INDEX BIBLIQUE | 274 |
| INDEX DES PASSAGES DE PHILON | 280 |
| INDEX DES AUTEURS | 289 |