

Angelika Thiekötter u.a.

**Kristallisationen, Splitterungen**

**Bruno Tauts Glashaus**

Erste Annäherung	10
“Wie ein verhaltenes Gähnen ...” Die Kölner Werkbund-Ausstellung	13
“Ach, knallige Welt, du Lunapark ...” Der Vergnügungspark	19
Futuristenkneipe Sant’Elia und “Das zarte Haus in Glas und Farbe”	23
Alles fließt, alles bewegt sich ... Ein Rundgang im Glashaus	26
Wasser, Licht, Energie Der fließende Strom 1	31
Das freie Spiel der Kräfte Der fließende Strom 2	35
Walter Benjamin Zum Planetarium	41
Unwirkliche Wirkung und Wirklichkeit Der Kuppelraum	43
“Was ist Perspektive? - Wenn eine Leiche ein Auge zukneift”	48
Sphärische Krümmung, räumliche Drehung Glashaus-Perspektiven 1	51
Raum-zeitliche Relationen Glashaus-Perspektiven 2	57
Kaleidoskop-Theater Glashaus-Perspektiven 3	60
Beiläufiges zur Verschmelzung von Subjekt und Objekt	62
Der “Weltbaumeister” Ein Architekturschauspiel	65
Das Kölner Werk und der “Weltbaumeister” Eine Versuchsanordnung	67
Sternenbilder Spektralanalyse	72
Matthias Schirren Allbeseelung, Phantastik und Anthropomorphisierung Die Lehre Gustav Theodor Fechners	76
Paul Scheerbart Der Botanische Garten zu Dahlem	79

Pflanzhäuser	80
Hausbaupflanzen	82
Bewegungswirkungen Das Glashaus als Spargelkopf	85
Matthias Schirren Ironie und Bewegung Die Sprüche Paul Scheerbarts	89
Bicton Gardens Rotationskörper	92
Joachim Krausse Kosmisches Haus in Leichtbauweise Tauts Glashauskuppel	95
Künstliche Paradiese Ein Spaziergang durch Wintergärten des 19. Jahrhunderts	108
Das neue Milieu der Glasarchitektur	112
Erwachen im Glashaus Ein Zukunftstraum von Jessa Laam	119
Matthias Schirren Das Glashaus als hermetische Leuchte Die doppelte Glashauswand	121
Annette Ciré Exponat und Monument Bildbeispiele zur Bautypologie des Glashauses	126
Matthias Schirren Grab, Altar und Nabel Der delphische Omphalos	129
Regine Prange Die Hufeisensiedlung im Spiegel des Glashauses Gedanken über Kunst und Zweck 1	134
Regine Prange Kristallphantasie und Neues Bauen in Wort und Bild Gedanken über Kunst und Zweck 2	139
Paul Scheerbart Der tote Palast Ein Architektentraum	143
Arthur Engelbert Bauanleitungen des Sehens	144

Jan Torsten Ahlstrand Der "künstlerische Erklärer" im Glashaus Gösta Adrian-Nilsson	150
Birgit Schulte Dekonstruktion	158
Paul Scheerbart Die Modelle für Glasarchitektur	160
Rekonstruktion	162
Bettina Held Kleine Glashaus-Chronologie	168
Die Mitwirkenden am Glashaus Köln 1914	173
Verzeichnis der verwendeten Schriften und Publikationen Bruno Tauts	174
Quellen und zeitgenössische Berichte zum Glashaus	175
Abbildungsnachweis	177
Ausstellungsimpresum	179
Walter Benjamin Erfahrung und Armut	180

Die in Kürzeln genannte Literatur wird im Anhang aufgeführt.  
 Faktische Angaben zum Glashaus, die in den Texten nicht ausgewiesen sind,  
 werden in den Kapiteln *Rekonstruktion* und *Kleine Glashaus-Chronologie*  
 erläutert.  
 Zu den Abbildungen ohne Legenden siehe Bildnachweis.