

Inhalt

Vorwort	7
<i>Jörg Schäfer:</i> Laudatio für Wolfgang Schiering	9
<i>Horst Meixner:</i> "Augenblicke in Griechenland"	12
<i>Hermann Walter:</i> Zum Ursprung und Nachleben der Sage von den Säulen des Herakles	13
<i>Franz Fuchs:</i> Beatus Rhenanus als Inschriftensammler	27
<i>Burkart Cardauns:</i> Bemerkungen zu Varros Beschreibung des Porsenna-Grabmals bei Clusium und zu einigen Rekonstruktionen neuerer Zeit	31
<i>Reinhard Stupperich:</i> Die zwölf Caesaren Suetons. Zur Verwendung von Kaiserporträt-Galerien in der Neuzeit	39
<i>Sylvia Schraut:</i> Absolutistisches Herrscherbild und Rezeption der Antike im Frankreich Ludwigs XIV.	59
<i>Heinz-Joachim Schulzki:</i> Die Rezeption antiker Bildthemen in der kurpfälzischen Medaillenkunst	65
<i>Erich Gropengießer:</i> Neckarsuebische Schilde und die Kulturgeschichte des Schildes in Europa	75
<i>Heinrich Chantraine:</i> Archäologisches in den Acta der Mannheimer Akademie	107
<i>Hans-Jürgen Horn:</i> Magna Mater Reviviscens. Cybele: Materialien zur Geschichte eines philosophischen Mythos	113

<i>Gottfried Niedhart:</i>	
Der assoziative Rekurs auf die römische Geschichte im Großbritannien des 18. Jahrhunderts	121
<i>Ingrid Krauskopf:</i>	
Servizi etruschi - "griechische" Vasen aus Porzellan	125
<i>Michael Erbe:</i>	
Der Caesarmythos im Spiegel der Herrschaftsideologie Napoleons I. und Napoleons III.	135
<i>Rosmarie Günther:</i>	
Antikenrezeption an ausgewählten Beispielen des Mannheimer Hauptfriedhofs	143
<i>Wolfgang von Hippel:</i>	
Das Land der Griechen mit der Seele suchend?	
Das klassische Griechenland im Spiegel frühliberaler Weltanschauung	153
<i>Stefan Rebenich:</i>	
Giovanni Battista de Rossi und Theodor Mommsen	173
<i>Helmut Prückner:</i>	
Eine Nike zum Fest	187
<i>Wolf-Dietrich Niemeier:</i>	
Die Utopie eines verlorenen Paradieses:	
Die Minoische Kultur Kretas als neuzeitliche Mythenschöpfung	195
<i>Wilhelm Kreutz:</i>	
Le "Monument du Génie latin". Zur "lateinischen Rückbesinnung" und zum "zivilisatorischen Sendungsbewußtsein" im Frankreich des Ersten Weltkriegs	207
<i>Inken Jensen:</i>	
Archäologie und Computerwerbung: Teilaspekt einer geplanten Ausstellung der Archäologischen Sammlungen des Reiß-Museums der Stadt Mannheim	213
<i>Elfriede Höhn:</i>	
Archäologie und Seniorenstudium. Eine psychologische Überlegung	221