INHALTSÜBERSICHT

Seite

Zur Einführung 5

I. Teil

Jacob Burckhardts Persönlichkeit und ihr Zusammenklang mit seinem Werk 13

Selbstbiographie 13. Ausgewählte Briefstellen in zeitlicher Folge 18.

II. Teil

Jacob Burckhardt als Helfer, Lehrer und Freund 33

Briefe zur Dichtung an Emma Brenner-Kron 33. Lehrbriefe an Albert Brenner 50.

III. Teil

Charakteristiken und Gestalten 69

Der Pessimismus der Griechen 69. Die Polis 83. Athen als vorbildlicher freier geistiger Tauschplatz 98. Das griechische Drama 101. Die Komödie des Aristophanes 105. Griechische Göttergestalten in der bildenden Kunst 114. Der Altar von Pergamon 120. Laokoon 122. Pythagoras 123. Thukydides 128. Sokrates 132. Alkibiades 138. Dante 143. Petrarcas Naturgefühl 145. Leon Battista Alberti 147. Savonarola 150. Pietro Aretino 157. Michelangelo als Maler 162. Rembrandt 169. Rubens 171.

IV. Teil

Vom duldenden, strebenden und handelnden Menschen 177

Allgemeines 177. Schuldner der Griechen 184. Über Kunst, Künstler und Publikum 193. Zur Geschichtsbetrachtung 219. Religion, Christentum und Kirche 228. Vom Staate und von der Macht 237. Die Krisen im Leben der Völker 244. Krieg und Frieden 248. Der große Mensch 249.

V. Teil

Zur Kritik der Zeit 263