

Inhalt

7 VORWORT

EINLEITUNG

- 9 *Horst Lademacher*
Die Republik der Vereinigten Niederlande.
Skizze eines politisch-kulturellen Erscheinungsbildes

POLITIK – EREIGNIS UND STRUKTUR

- 27 *Helmut Gabel*
Die Niederlande und das Heilige Römische Reich.
Zur politischen und perzeptionellen Konfiguration
einer Beziehung
- 43 *Horst Lademacher*
Die Statthalter und ihr Amt.
Zu den Wechselfällen einer politisch-militärischen
Funktion
- 73 *Jan A. F. de Jongste*
Vom Bild Friedrichs II. von Preußen in der Republik.
Bemerkungen zu einer Widersprüchlichkeit
- 89 *Nico Bootsma*
Das Ereignis von Goejanverwellesluis
- 103 *Bernhard Sicken*
Die oranische Heeresreform
- 117 *Frank Deisel*
Der Löwe, die Kuh, der Garten und der Orangenbaum.
Zur politischen Ikonographie der niederländischen
Gesellschaft und des Hauses Oranien

DYNASTISCHE BEZIEHUNGEN

- 139 *Simon Groenveld*
Beiderseits der Grenze.
Das Familiengeflecht bis zum Ende der ersten
oranisch-nassauischen Dynastie, 1702

- 157 *Bernard Woelderink*
Glanzvolle Verbindungen.
Die oranischen Heiraten im 18. und in der
ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts

- 167 *Cees Fasseur*
Späte Hochzeiten im Hause Oranien

- 173 *Coen A. Tamse*
Die niederländische Monarchie ab 1813

TERRITORIEN

- 187 *Gerhard Oestreich*
Die Niederlande und Brandenburg-Preußen
- 203 *Martin van Gelderen*
Holland und das Preußentum.
Justus Lipsius zwischen niederländischem Aufstand
und Brandenburg-Preußischem Absolutismus
- 213 *Klaus Vetter*
Oranien-Nassau und die Hohenzollern im
17./18. Jahrhundert.
Zur Charakterisierung einer Beziehung
- 225 *Michael Robrschneider*
Die Oranier und Anhalt.
Verflechtungen und Beziehungen
- 237 *Nico Bootsma*
Braunschweig und Oranien im 18. und frühen
19. Jahrhundert
- 249 *Paul G. Schulte*
Die oranische Grafschaft Moers (1600 - 1702)
- 257 *Rudolfine Freiin von Oer*
Oranien-Nassau und die Grafschaft Lingen

KULTUR UND KUNST

- 265 *Barbara Gaehgens*
Amalia von Solms und die oranische Kunstpolitik
- 287 *Konrad A. Ottenbeym*
Fürsten, Architekten und Lehrbücher.
Wege der holländischen Baukunst nach Brandenburg
im 17. Jahrhundert
- 299 *Claudia Horbas*
Niederländisches in Norddeutschland.
Kunsthandwerk des Barock in Brandenburg-Preußen
- 309 *Stephan Schönfeld*
Zum niederländischen Einfluß auf den Kirchenbau
in Brandenburg im 17. und 18. Jahrhundert
- 321 *Ulrich Schmelz*
Zu den niederländischen Prägungen der Residenzstadt
Potsdam im 18. Jahrhundert
- 327 *Wolfgang Savelsberg*
Der oranisch-nassauische Bilderschatz in
Dessau-Wörlitz
- 355 *Reinhard Alex*
Stadt, Schloß und Park Oranienbaum.
Ein Abriß ihrer Entstehung und Entwicklung
- 361 *Katharina Bechler*
Henriette Catharina von Anhalt-Dessau und
das Schloß Oranienbaum
- 379 *Uta Bernsmeier*
Delfter Fayencen in Bremen

WIRTSCHAFT UND TECHNIK

- 385 *Diete M. Oudesluijs*
Wirtschaft und Technik in Brandenburg-Preußen
- 399 *Rainer Stahl Schmidt*
Einfluß niederländischer Technik auf das Rheinland
- 411 *Konrad Elmshäuser*
Die Hollandreise des Deichkondukteurs
Ernst August Meier 1772.
Deich- und Wasserbau im Elbe-Weser-Dreieck
und das Vorbild der Niederlande
- 419 *[Quellentext]*
Reisetagebuch von Ernst August Meier (1772)
- 427 *Anmerkungen*
- 485 *Zeittafel*
- 499 *Auswahlbibliographie*
- 503 *Personenregister*
- 519 *Verzeichnis der Autoren*
- 521 *Abbildungsnachweis*