

# TABLE DES MATIÈRES

|                    |    |
|--------------------|----|
| ABRÉVIATIONS ..... | 11 |
| INTRODUCTION ..... | 17 |

## PREMIÈRE PARTIE

### MYTHES

|   |     |
|---|-----|
| LE RETOUR DU ROI .....                            | 41  |
| <i>De Buonaparte et des Bourbons</i> .....        | 42  |
| Compiègne .....                                   | 54  |
| NEC PLUS ULTRA .....                              | 59  |
| La Charte de 1814 .....                           | 59  |
| « De l'état de la France » .....                  | 63  |
| <i>Réflexions politiques</i> .....                | 65  |
| Le 21 janvier 1815. Pompes et circonstances ..... | 74  |
| VIVE LE ROI, QUAND MÊME ! .....                   | 81  |
| <i>De la Monarchie selon la Charte</i> .....      | 82  |
| Philosophie politique .....                       | 85  |
| Erreurs .....                                     | 91  |
| Errances .....                                    | 98  |
| Politique/poésie .....                            | 105 |

## DEUXIÈME PARTIE

## FABLES

|   |     |
|---|-----|
| CHANTER LA ROYAUTÉ .....                                  | 109 |
| <i>Odes et poésies diverses</i> .....                     | 109 |
| Vox clamans in deserto .....                              | 113 |
| Providentialisme .....                                    | 117 |
| <i>Odes (suite)</i> .....                                 | 123 |
| RÉVULSIONS DU POLITIQUE, RÉVERSIBILITÉ DE LA POÉSIE ..... | 129 |
| Un roman ultra? .....                                     | 129 |
| Littérature et politique .....                            | 131 |
| Structure .....   | 133 |
| Politique du roman .....                                  | 143 |
| Royauté du roman .....                                    | 151 |
| LE ROI SE MEURT, LE ROI EST MORT .....                    | 155 |
| <i>Nouvelles Odes</i> .....                               | 155 |
| <i>De profundis</i> .....                                 | 167 |
| <i>De profundis (bis)</i> .....                           | 172 |

## TROISIÈME PARTIE

## SACRES

|   |     |
|---|-----|
| LE VOYAGE À REIMS .....                 | 177 |
| Sacré .....                             | 177 |
| Hugo, l'ode du sacré .....              | 181 |
| Lamartine, le Chant du sacré .....      | 188 |
| Rossini, <i>le Voyage à Reims</i> ..... | 194 |

|   |     |
|---|-----|
| Sacre et sacré .....  | 197 |
| ROYAUTÉS D'AILLEURS ET D'AUTREFOIS .....                      | 199 |
| Lendemain de sacre .....                                      | 199 |
| <i>Bug-Jargal</i> . Révolution et royauté en Haïti .....      | 208 |
| Phénoménologie de l'histoire .....                            | 220 |
| <i>Cinq-Mars</i> . Révolution et royauté sous Richelieu ..... | 223 |
| Réinventer le présent .....                                   | 234 |
| « QUAND DONC SERAI-JE ROI ? » .....                           | 237 |
| De la préface de <i>Cromwell</i> à <i>Cromwell</i> .....      | 237 |
| L'histoire de Cromwell .....                                  | 239 |
| Légitimité de la royauté ou de la révolution ? .....          | 245 |
| Réversibilité carnavalesque .....                             | 249 |
| Le non-sacre .....  | 253 |
| De <i>Cromwell</i> à la préface de <i>Cromwell</i> .....      | 258 |

#### QUATRIÈME PARTIE

#### DÉTRONISATIONS

|  |     |
|--|-----|
| MÉTAPHORES .....   | 265 |
| <i>Les Quatre Stuarts</i> .....                                  | 266 |
| <i>Chronique du règne de Charles IX</i> .....                    | 277 |
| MÉTONYMIES .....   | 293 |
| <i>Le Dernier Jour d'un condamné</i> . Une fable politique ..... | 294 |
| <i>Les Orientales</i> . Un Occident à réorienter .....           | 307 |
| Régicides .....  | 320 |
| LE POUVOIR EN REPRÉSENTATION .....                               | 321 |
| Représentations de l'histoire .....                              | 321 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Henri III et sa cour</i> .....             | 324 |
| <i>Marino Faliero</i> .....                   | 329 |
| COUPS DE THÉÂTRE .....                        | 343 |
| Politique du théâtre .....                    | 344 |
| <i>Un duel sous Richelieu</i> .....           | 346 |
| De <i>Marion</i> à <i>Hernani</i> .....       | 354 |
| <i>Hernani</i> . Politique et idéologie ..... | 357 |
| Généalogie des fantasmes .....                | 361 |
| Le roi, l'empereur, le peuple .....           | 366 |
| Féodalité, royauté et empire .....            | 368 |
| Coup d'État littéraire .....                  | 376 |
| FIN DE RÈGNES .....                           | 383 |
| Une histoire de la Restauration .....         | 385 |
| Maximilien/Longueville .....                  | 387 |
| Ancienne et nouvelle socialités .....         | 391 |

## CINQUIÈME PARTIE

## RÉVOLUTIONS

|   |     |
|---|-----|
| NOUVEAU RÉGIME .....                                      | 397 |
| L'inutile Cassandre .....                                 | 398 |
| L'ode à la Jeune-France .....                             | 404 |
| <i>Le Rouge et le Noir</i> . La royauté introuvable ..... | 408 |
| LA CATHÉDRALE ET LA BASTILLE .....                        | 419 |
| 1830/1482 .....   | 419 |
| Le sacre de Louis XI .....                                | 424 |
| La révolution n'aura pas lieu .....                       | 430 |
| Ceci tuera cela .....                                     | 435 |

|  |     |
|--|-----|
| La fin de l'histoire .....                         | 440 |
| JOURNALISME ET RÉVOLUTION .....                    | 451 |
| Balzac en 1830 .....                               | 451 |
| <i>Lettres sur Paris</i> .....                     | 453 |
| <i>La politique des deux ministères</i> .....      | 456 |
| <i>La Peau de chagrin</i> . Un roman de 1831 ..... | 461 |
| Politique du carnaval .....                        | 474 |
| LA ROYAUTÉ DU POÈTE .....                          | 477 |
| D'un novembre l'autre .....                        | 477 |
| Le nouveau roi .....                               | 481 |
| Genèse de la révolution .....                      | 484 |

## SIXIÈME PARTIE

## CARNAVAL

|  |     |
|--|-----|
| SA MAJESTÉ CARNAVAL .....                          | 491 |
| <i>Le roi s'amuse</i> .....                        | 492 |
| <i>Lucrèce Borgia</i> .....                        | 505 |
| <i>Marie Tudor</i> .....                           | 511 |
| Déceptivité .....                                  | 526 |
| LA RESTAURATION RESTAURÉE .....                    | 529 |
| Du libéralisme au légitimisme .....                | 529 |
| <i>Maître Cornélius</i> .....                      | 532 |
| <i>Les Drolatiques</i> .....                       | 539 |
| <i>Les Joyeusetez du roy Loys le unzième</i> ..... | 542 |
| Brimborions journalistiques .....                  | 545 |
| <i>Situation du parti royaliste</i> .....          | 549 |
| <i>La Femme abandonnée</i> .....                   | 555 |

|   |     |
|---|-----|
| Les Treize .....                                  | 563 |
| <i>Ne touchez pas la hache</i> .....              | 571 |
| <i>Le Père Goriot</i> .....                       | 583 |
| <i>La Fleur des pois</i> .....                    | 591 |
| <i>L'Interdiction</i> .....                       | 599 |
| Restaurer l'histoire .....                        | 606 |
| BOUFFONNERIES .....                               | 609 |
| Fantaisie bouffonne .....                         | 609 |
| Carnaval florentin .....                          | 619 |
| Politique de l'histoire .....                     | 626 |
| Théâtralité et représentation de l'histoire ..... | 635 |
| Italie hugolienne .....                           | 640 |
| LE PLUS FRIPON DES KINGS .....                    | 643 |
| Démystification .....                             | 643 |
| Henriquinisme .....                               | 646 |
| Républicanisme .....                              | 649 |
| Illégitimité et ordre des choses .....            | 652 |
| Télégraphie royale .....                          | 659 |
| Fiction du politique .....                        | 661 |

## SEPTIÈME PARTIE

## LÉGENDES

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| LE VOYAGE À PRAGUE .....          | 671 |
| À la recherche du roi perdu ..... | 671 |
| Brochures politiques .....        | 674 |
| Choléra morbus .....              | 681 |
| Romanesque et politique .....     | 683 |

|   |            |
|---|------------|
| La royauté à Prague .....                         | 693        |
| L'éducation d'un prince .....                     | 698        |
| L'Avenir du monde .....                           | 704        |
| Fin de l'histoire .....                           | 707        |
| <b>LA ROYAUTE DES LYS</b> .....                   | <b>709</b> |
| Le dernier roman-Restauration .....               | 709        |
| Ce que fut la Restauration .....                  | 716        |
| Floralité. Éros et politique .....                | 721        |
| Défloraison, défloration .....                    | 724        |
| Temps des lys et temporalités de l'histoire ..... | 731        |
| <br>  |            |
| <b>ANNEXE I</b>                                   |            |
| Charte constitutionnelle du 4 juin 1814 .....     | 737        |
| <br>  |            |
| <b>ANNEXE II</b>                                  |            |
| Charte constitutionnelle du 14 août 1830 .....    | 747        |
| <br>  |            |
| <b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....                        | <b>755</b> |
| <br>  |            |
| <b>INDEX DES ŒUVRES</b> .....                     | <b>765</b> |
| <br>  |            |
| <b>INDEX DES NOMS DE PERSONNES</b> .....          | <b>773</b> |