

# Table des matières

*Stéphanie Boulard et Catherine Witt*

« Ouï-dire » Introduction ..... p 11

## À l'écoute d'un nom

*Jean-Luc Nancy*

Tentation de l'entente ..... p 25

## Face à la peinture

*Ginette Michaud*

« J'ekphrase comme je respire... » :  
poétique de l'*ekphrasis* dans quelques textes récents  
d'Hélène Cixous ..... p 33

*Frédéric Regard*

Vert l'autre. Les lois de la couleur  
chez Hélène Cixous et Luc Tuymans ..... p 45

*Maria Chevska*

« Vera's Room » ..... p 57

*Jean-Michel Rabaté*

Méduser le visuel par l'écriture :  
Cixous, Schneemann et Spero ..... p 61

*Stéphanie Boulard*

*Printemps*. Hélène Cixous – Adel Abdessemed ..... p 73

*Laurent Dubreuil*

Au Musée H.C. .... p 97

*Estrella de Diego*

(Se) regarder – du dehors ..... p 103

## À l'écoute d'un livre

*Hélène Cixous*

ANNALES D'UN LI-ÈV-RE ..... p 117

**Face à l'autre écrit**

*Michel Deguy*

Pans coupés ..... p 125

*Laurent Ferri*

« Avide d'Ovide ». *Héroïdes* et les *Métamorphoses*  
dans l'œuvre d'Hélène Cixous ..... p 131

*Mairéad Hanrahan*

Entempstes, ou la contemporanéité poétique ..... p 149

*Véronique Bergen*

Hélène Cixous, Clarice Lispector. L'entente avant l'écrire ..... p 161

*Catherine Witt*

Entente à l'aveugle : Celan – Derrida – Cixous ..... p 169

*Brigitte Weltman-Aron*

L'être du livre : Hélène Cixous et Frédéric-Yves Jeannet ..... p 187

*Judith Miller*

Hélène Cixous et Jean Genet : Entente au-delà de la mort ..... p 197

*Joana Masó*

Déconstruction et communautés d'entente ..... p 209

Index nominum ..... p 223

Table des illustrations ..... p 227

Annexe des abréviations ..... p 229

Notices bio-bibliographiques ..... p 231