

## INHALT

Einleitung . . . . .	XI
I. Anspruch und Ziel dieser Studienausgabe . . . . .	XV
II. Die Kommentierung: Sechs Spuren . . . . .	XVIII
1 Die konstitutive Funktion von Hegels Dialektik . . . . .	XIX
2 Strukturelle (synchrone) versus geschichtsphilosophische (diachrone) Dialektik . . . . .	XXIII
3 Der Theorietyp der marxischen Kritik der politischen Ökonomie . . . . .	XXVII
4 Drei Aspekte der Darstellungsform . . . . .	XXX
5 Die-Orte des Evaluativen . . . . .	XXXIII
6 Die Kontinuität der philosophischen Konzeption von Karl Marx . . . . .	XL
Literaturverzeichnis . . . . .	XLV

KARL MARX

Das Kapital

Kritik der politischen Ökonomie

Erster Band

Vorwort . . . . .	3
-------------------	---

### Der Produktionsprozeß des Kapitals

ERSTES KAPITEL Waare und Geld . . . . .	11
1) Die Waare . . . . .	11
2) Der Austauschprozeß der Waaren . . . . .	51

3) Das Geld oder die Waarencirculation . . . . .	60
A. Maß der Werthe . . . . .	60
B. Circulationsmittel . . . . .	68
C. Geld . . . . .	94
<b>ZWEITES KAPITEL Die Verwandlung von Geld in Kapital . . . .</b>	<b>111</b>
1) Die allgemeine Formel des Kapitals . . . . .	111
2) Widersprüche der allgemeinen Formel . . . . .	121
3) Kauf und Verkauf der Arbeitskraft . . . . .	133
<b>DRITTES KAPITEL Die Produktion des absoluten Mehrwerths</b>	<b>145</b>
1) Arbeitsprozeß und Verwerthungsprozeß . . . . .	145
2) Constantes Kapital und variables Kapital . . . . .	167
3) Die Rate des Mehrwerths . . . . .	180
4) Der Arbeitstag . . . . .	197
5) Rate und Masse des Mehrwerths . . . . .	275
<b>VIERTES KAPITEL Die Produktion des relativen Mehrwerths .</b>	<b>285</b>
1) Begriff des relativen Mehrwerths . . . . .	285
2) Cooperation . . . . .	295
3) Theilung der Arbeit und Manufaktur . . . . .	310
4) Maschinerie und große Industrie . . . . .	346
<b>FÜNFTES KAPITEL Weitere Untersuchungen über die Produktion des absoluten und relativen Mehrwerths . . . . .</b>	<b>481</b>
1) Absoluter und relativer Mehrwerth . . . . .	481
2) Größenwechsel von Preis der Arbeitskraft und Mehrwerth .	489
A. Größe des Arbeitstags und Intensivität der Arbeit constant (gegeben), Produktivkraft der Arbeit variabel .	490
B. Constanter Arbeitstag, constante Produktivkraft der Arbeit, Intensivität der Arbeit variabel . . . . .	494
C. Produktivkraft und Intensivität der Arbeit constant, Arbeitstag variabel . . . . .	496

D. Gleichzeitige Variationen in Länge des Arbeitstags, Produktivkraft und Intensivität der Arbeit . . . . .	497
3) Verschiedne Formeln für die Rate des Mehrwerths . . . . .	500
4) Werth, resp. Preis der Arbeitskraft in der verwandelten Form des Arbeitslohns . . . . .	504
SECHSTES KAPITEL Der Accumulationsprozeß des Kapitals . . . . .	533
1) Die kapitalistische Accumulation . . . . .	534
2) Die s. g. Ursprüngliche Accumulation . . . . .	674
3) Die moderne Kolonisationstheorie . . . . .	718
Nachtrag zu den Noten des ersten Buchs . . . . .	729
Anhang zu Kapitel I, 1 . . . . .	737
Die Werthform . . . . .	737
I. Einfache Werthform . . . . .	737
§. 1. Die beiden Pole des Werthausdrucks: Relative Werthform und Aequivalentform . . . . .	738
§. 2. Die relative Werthform . . . . .	740
§. 3. Die Aequivalentform . . . . .	742
§. 4. Sobald der Werth selbstständig erscheint, hat er die Form von Tauschwerth . . . . .	751
§. 5. Die einfache Werthform der Waare ist die einfache Erscheinungsform der in ihr enthaltenen Gegensätze von Gebrauchswerth und Tauschwerth . . . . .	751
§. 6. Die einfache Werthform der Waare ist die einfache Waarenform des Arbeitsprodukts . . . . .	752
§. 7. Verhältniß von Waarenform und Geldform . . . . .	752
§. 8. Einfache relative Werthform und Einzelne Aequivalentform . . . . .	752
§. 9. Uebergang aus der einfachen Werthform in die entfaltete Werthform . . . . .	753
II. Totale oder entfaltete Werthform . . . . .	753
§. 1. Endlosigkeit der Reihe . . . . .	753

§. 2. Die entfaltete relative Werthform . . . . .	754
§. 3. Die besondere Aequivalentform . . . . .	754
§. 4. Mängel der entfalteten oder totalen Werthform . . . . .	754
§. 5. Uebergang aus der totalen Werthform in die allgemeine Werthform . . . . .	755
III. Allgemeine Werthform . . . . .	756
§. 1. Veränderte Gestalt der relativen Werthform . . . . .	756
§. 2. Veränderte Gestalt der Aequivalentform . . . . .	757
§. 3. Gleichmäßiges Entwicklungsverhältniß von relativer Werthform und Aequivalentform . . . . .	757
§. 4. Entwicklung der Polarität von relativer Werthform und Aequivalentform . . . . .	758
§. 5. Uebergang aus der allgemeinen Werthform zur Geldform . . . . .	759
IV. Geldform . . . . .	760
§. 1. Verschiedenheit des Uebergangs der allgemeinen Werthform zur Geldform von den früheren Entwicklungsübergängen . . . . .	761
§. 2. Verwandlung der allgemeinen relativen Werthform in Preisform . . . . .	761
§. 3. Die einfache Waarenform ist das Geheimniß der Geldform . . . . .	762

## ANHANG

## Der Productionsprozeß des Kapitals

ERSTER ABSCHNITT Waare und Geld . . . . .	765
ERSTES KAPITEL Die Waare . . . . .	765
1. Die zwei Faktoren der Waare: Gebrauchswerth und Werth (Werthsubstanz, Werthgröße) . . . . .	765
2. Doppelcharakter der in den Waaren dargestellten Arbeit . . . . .	772

3. Die Werthform oder der Tauschwerth . . . . .	778
A. Einfache oder einzelne Werthform . . . . .	779
1) Die beiden Pole des Werthausdrucks: Relative Werthform und Aequivalentform . . . . .	779
2) Die relative Werthform . . . . .	780
3) Die Aequivalentform . . . . .	786
4) Das Ganze der einfachen Werthform . . . . .	791
B. Totale oder entfaltete Werthform . . . . .	794
1) Die entfaltete relative Werthform . . . . .	794
2) Die besondere Aequivalentform . . . . .	795
3) Mängel der totalen oder entfalteten Werthform . . . . .	795
C. Allgemeine Werthform . . . . .	797
1) Veränderter Charakter der Werthform . . . . .	797
2) Entwicklungsverhältniß von relativer Werthform und Aequivalentform . . . . .	799
3) Uebergang aus der allgemeinen Werthform zur Geldform . . . . .	801
D. Geldform . . . . .	802
4) Der Fetischcharakter der Waare und sein Geheimniß . . . . .	803
 Nachwort . . . . .	 818
 Anmerkungen . . . . .	 829
 Synopsis der Überschriften des Ersten Kapitels von <i>Das Kapital</i> in den verschiedenen Auflagen . . . . .	 883