Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Schattige Wälder und grünende Felder statt Fabrikschlote und Kohlendunst Der Künstler Felix Hollenberg	5
Felix Hollenberg (1868 - 1945)	20
Malerei	22
Radierung	24
Hollenbergs Darstellungen von Hiesfeld und vom Niederrhein	28
Schwäbische Landschaft	31
Bäume als Bildelement und Metapher	33
Seen und Flüsse - Bewegung im Raum	37
Wolken, Abend- und Regenstimmungen	38
Abendwolken von Felix Hollenberg - aus Kanada ins Museum Voswinckelshof	43
Exlibris	47
Die Technik der Radierung	50
Felix Hollenberg - Biographie	54
Die Vitrinen Malerei und Radierung im Vergleich	57
Literatur und Ouellen	58

