

Inhalt

- 7 Jörg-Uwe Neumann
Vorwort
- 9 Stefanie Michels
Bilder als Botschaft
- 13 Eduard Beaucamp
Weltbürger in einer giftigen Provinz
Wolfgang Mattheuers existenzielle Kunst
- 23 Annette Müller-Spreitz
Titel in Bewegung
Wie Mattheuers Bildnamen Deutungsräume eröffnen –
eine sprachwissenschaftliche Untersuchung
- 33 Anja Hertel
Mattheuer und das Meer
- 43 Stefanie Michels
Zwischen den Welten
Mattheuer in der deutsch-deutschen Rezeption
- 53 Claudia Rodegast
Biografie
- 64 Ulrich Hammerschmidt
Der Sturz eines Ikarus
Ein Nachruf
- 67 Wolfgang Mattheuer
Werkverzeichnis der Gemälde 1950–2003
- 351 Verzeichnis der Ausstellungen
357 Verzeichnis der Literatur
361 Titelregister
366 Die Autoren
366 Impressum