

INHALT

<i>Caroline Emmelius/Balázs J. Nemes: Mechthild und das „Fließende Licht der Gottheit“ im Kontext.</i> Einleitende Spurensuchen	9
I. Kloster Helfta und die Helftaer Literaturproduktion zwischen Dominikanern und Zisterziensern: Personen, Institutionen, Netzwerke	
<i>Cornelia Oefelein: Gründung und mittelalterliche Geschichte des Klosters St. Marien zu Helfta. Ein Überblick unter Berücksichtigung neuer Funde.....</i>	41
<i>Jörg Voigt: Jenseits der cura monialium. Beziehungen zwischen geistlichen Frauen und Dominikanern im östlichen Teil der Ordensprovinz Teutonia im 13. Jahrhundert.....</i>	65
<i>Balázs J. Nemes: ut earundem testimonio comprobatur. ‚Schwester Mechthild‘ in der Offenbarungsliteratur von Helfta (mit einem Textabdruck aus der Leipziger Handschrift Ms 827)</i>	89
<i>Almuth Märker: Zeugnisse der Helfta-Rezeption aus dem frühen 14. Jahrhundert in Handschriften der Universitätsbibliothek Leipzig</i>	125
II. Intertextualität und Interdiskursivität des „Fließenden Lichts“	
<i>Caroline Emmelius: Mäntel der Seele. Struktur und Medialität der Liturgie in Visionen des „Fließenden Lichts der Gottheit“ und des „Liber specialis gratiae“</i>	157
<i>Sandra Linden: Du solt si erlúhten und leren (FL VII,8). Zur Wechselwirkung von Alterssignatur und Lehrautorität im siebten Buch des „Fließenden Lichts der Gottheit“</i>	191
<i>Almut Suerbaum: Mechthild und Minnesang? Neue Antworten auf eine alte Frage.....</i>	211
<i>Natalija Ganina: In fine mundi tempore Antichristi. Zur Eschatologie im „Fließenden Licht der Gottheit“ Mechthilds von Magdeburg.....</i>	229
III. Rezeption des „Fließenden Lichts“ und der „Lux divinitatis“ im mitteleutschen Raum	
<i>Claire Taylor Jones: Exemplarität und Legitimierung. Zu den Visionen aus der „Lux divinitatis“ in der Dominikus-Vita des Dietrich von Apolda.....</i>	251

<i>Robert E. Lerner</i> : New Light on “The Flowing Light”. Evidence for the Existence of a Second Version of a Chapter of Mechthild of Magdeburg’s “Das fließende Licht der Gottheit”	281
<i>Matthias Eifler</i> : Zur Rezeption von mystischen Viten und Offenbarungen bei den Kartäusern und Benediktinern in Erfurt in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts	303
IV. Zur Sprache des „Fließenden Lichts“	
<i>Catherine Squires</i> : Mechthild-Neufunde der letzten Jahre und überlieferungsgeschichtliche Fragen aus linguistischer Sicht	339
<i>Alexandra Belkind</i> : Zeit und Wahrnehmung. Zu den analytischen Formen von <i>verba percipiendi</i> im „Fließenden Licht der Gottheit“	357
<i>Wolfgang Beck</i> : Mechthild in Würzburg? Oder: Über Prämissen und Folgen von Schreibsprachenbestimmungen	381
Zu den Autorinnen und Autoren des Bandes.....	401
Abbildungsverzeichnis	403
Register.....	405