

Inhalt

Klaus Göbel

Drama und Theatralität

Zur Geschichte eines Versäumnisses in der Literaturdidaktik 1

Albin Hänseroth

Soziologische Fragestellungen im Dramenunterricht 22

Jürgen Fabritius

Das Drama im Unterricht aus der Sicht der Theaterpraxis 63

Arno Paul

Dramenanalyse und literarische Sinnlichkeit

Ein theaterwissenschaftlicher Ansatz zur ästhetischen Erziehung im

Deutschunterricht 79

Enrico Otto

Szenische Realisationsperspektiven des Dramas in der Schule

Zur Theorie und Praxis eines Theaterpädagogik-Modells 101

Winfried Pielow

Der dramatische Text als „komplexe Schreibsituation“ 126

Karlheinz Daniels / Margaret Klare

Sprachliche Aspekte des Dramas 139

Karl Stocker

Hochschuldidaktische Überlegungen und Programme als Voraus-

setzung für einen innovativen Dramenunterricht in der Sekundarstufe 169

Wolfgang Schemme

Das „Tell-Problem“ in neuer Sicht

Überlegungen zur Arbeit mit dem klassischen Drama im Literatur-

unterricht 190

VI

Jutta Wermke

Drama ± Theater

Variationen zum Thema ‚Dramentext und Theateraufführung als Unterrichtsgegenstände‘ unter besonderer Berücksichtigung des Regiebuches als Beitrag zur Lösung des ‚Klassikerproblems‘ 238

Rolf-Peter Carl

Lenz' ‚Soldaten‘: zerrüttete Gesellschaft und zerfallende Form 269

Jürgen Hein

Altes und neues Volksstück

Notizen zu einem dramendidaktischen Konzept 287

Birgit H. Lermen

Schauspiel und Hörspiel

Aspekte eines Vergleichs 306

Verzeichnis der Beiträge 329

Register 331