

Peter Handke

AUFSÄTZE 1

Suhrkamp Verlag

Inhalt

Ich bin ein Bewohner des Elfenbeinturms	7
Vorbemerkung	9
Ein autobiographischer Essay	11
1957	13
Mehr oder weniger Grundsätzliches	21
Ich bin ein Bewohner des Elfenbeinturms	23
Zur Tagung der Gruppe 47 in USA	36
Die Literatur ist romantisch	43
Straßentheater und Theatertheater	59
Für <i>das</i> Straßentheater gegen <i>die</i> Straßentheater ...	65
Horváth und Brecht	73
<i>Theater und Film: Das Elend des Vergleichens</i>	75
Ein Beispiel für Verwendungsweisen grammatischer Modelle	91
Probleme werden im Film zu einem Genre	97
Die Arbeit des Zuschauers	104
Freundliche Feuilletons	151
Dressur der Objekte	153
Vorläufige Bemerkungen zu Landkinos und Heimatfilmen	174
Dummheit und Unendlichkeit	183
Politische Versuche	191

Bemerkung zu einem Gerichtsurteil	193
Der Monopol-Sozialismus	196
Zu Hans Dieter Müller, <i>Der Springer Konzern</i>	203
Die Tautologien der Justiz	212
In der Rolle des Kritikers	227
Zu dem Sammelbande <i>Wochenende</i>	229
Zu Wolfgang Bauer, <i>Magic Afternoon</i>	234
Zu G. F. Jonke, <i>Geometrischer Heimatroman</i>	239
Marcel Reich-Ranicki und die Natürlichkeit	244
Beschreibungen	251
Als ich <i>Verstörung</i> von Thomas Bernhard las	253
Totenstille beim Heurigen	261
Eine wahre Begebenheit	275
Anneliese Rothenberger & Karl Valentin	277
Als das Wünschen noch geholfen hat. Gedichte, Aufsätze, Texte, Fotos	283
Leben ohne Poesie	287
Was soll ich dazu sagen?	300
Die offenen Geheimnisse der Technokratie	304
Blaues Gedicht	326
Die Geborgenheit unter der Schädeldecke	340
Jemand anderer: Hermann Lenz	348
Eine Zwischenbemerkung über die Angst	363
Die Sinnlosigkeit und das Glück	365
Das Ende des Flanierens	381
Métro Balard-Charenton	385
Der Maler Peter Pongratz	386

Österreich und die Schriftsteller (am Beispiel Franz Nabls)	396
Die privaten Weltkriege der Patricia Highsmith	415
Karin Struck: <i>Die Mutter</i>	426
Persönliche Bemerkungen zum Jubiläum der Republik	433
Gelegenheitsgedicht	437
Der Krieg ist nicht vorbei	438
Hermann Lenz, freier Schriftsteller	447
Das Öl des Weltmeisters	452
Drohgedicht	459
»Mr. Curtiz lebt nicht mehr hier«	461
Die Laternen auf der Place Vendôme	469
Das Ende des Flanierens	471
Der Maler Jean-Paul Chambas	477
Zu Herbert Achternbusch	480
Gelegenheitsgedicht	485
Gegen den tiefen Schlaf	486
Die Verlassenheit	499
Wendungen	500
Im Jenseits der Sinne	502
Zu Alfred Kolleritsch	514
Tageslauf in einem Sommergarten	523
Abschied in der Basilika	524
Klaus Hoffer: <i>Halbwegs. Bei den Bieresch 1</i>	525
Zu Franz Kafka	531
Österreichisches Gedicht 1979/80	537
Ein Gruß an Ludwig Hohl	540

Langsam im Schatten. Gesammelte Verzettelungen

1980-1992	545
Eine Erzählung aus vierzehn und einem Guß	547
Über Lieblingswörter	552
Langsam im Schatten: Der Dichter Philippe Jaccottet	554
Nicolas Born, ratloser Liebhaber	570
Franz Grillparzer und der Clochard von Javel	586
Einige Bemerkungen zu Stifter	592
Zeit für eure Toten!	595
Brief an Iasushi Inoue	599
Eine andere Rede über Österreich	601
Gegenstimme	611
Kleine Rede über die Stadt Salzburg	623
Schuldeneintreibung	626
Vom Übersetzen: Bilder, Bruchstücke, ein paar Namen	633
Einwenden und Hochhalten Rede auf Gustav Januš ..	661
Das plötzliche Nichtmehrwissen des Dichters	672
Zu <i>Jung und Alt</i> von Hermann Lenz	683
Wir-Erzähler und Ich-Erzähler: Zu John Berger	692
Kleiner Versuch über den Dritten	702
Des Privatdetektivs eigener Fall	707
Einige Anmerkungen zur Arbeit von Jan Voss	717
Mündliches und Schriftliches. Zu Büchern, Bildern und Filmen 1992-2002	723
Vorwort	725
Appetit auf die Welt	727
Kinsonacht, Kinotiernacht	734
Die Hexenmeisterin	745

Das Summen des Übersetzers	748
Vorgestern	751
Der Selbstmaßregler	754
Wie ein Letzter ein Erster; Lob eines »Kritikers«	756
Die Geschichte von Hossein und Tahereh	782
Die Bilder sind nicht am Ende	794
Eine gewaltige Sehnsucht	798
Den Dingen Augen geben	808
Hermann Lenz, der Epiker des »und«, »bei« und »mit«	816
Vier Anmerkungen zu Zoran Music und seinen Bildern	826
Emil Schumacher, ferne Figur. Ferne Figur?	831
Anselm Kiefer oder Die andere Höhle Platons	839
Josef W. Janker oder Die Selbstverschränkung der Autor-Kreatur	853
Zu Ralf Rothmann	868
Meine Ortstafeln – Meine Zeittafeln 1967-2007	877
Die Reise nach Kolonos	879
Wut und Geheimnis	895
Einige Anmerkungen zum Da- und zum Dort-Sein ..	904
Grabrede auf Hermann Lenz	917
Gurken und Kiefern, Äpfel und Schnee	921
Prosa als Hintergrund(aus)leuchten	931
Mißglückte Heimat	940
Dies und das zu den unverwöhnbaren Dichtern	946
Der Käfer auf der Pestsäule	949
EIDOLA / Kleine Bildchen	958
Zum Geleit <i>Das Meer – Die Insel – Das Schiff</i>	965

Der Verleger wird gebraucht	975
Zeit mit Siegfried Unseld (ohne Zeitwörter)	976
Vom Singular und vom Plural	980
Tage und Werke. Begleitschreiben	991
Statt eines Vorworts	993
Die Wörter als Wirklichkeit	994
Maler aus Raumangst und Raumtreue	999
Der Hervorrufer Claus Peymann	1002
Nachbemerkung zu Dimitri T. Analis und Adonis ...	1005
Über Dragan Velikić	1008
Zu einem Bewohner des Inneren Schlosses	1010
Zu Wolfgang Schaffler, Verleger	1012
Was ich nicht sagte	
Eine Entgegnung auf die Kritik am Heinrich-Heine-	
Preis	1013
Versuch einer Antwort	1016
Ein Brief	1022
So fordernd die Person – so beschenkend die Gedichte.	
Angesichts der Statue für einen Dichter	1024
Angesichts der Nicht-Statue für einen Dichter und	
Übersetzer	1025
Barack Obama, Präsident	1026
Fragment zu Friederike Mayröcker	1028
Mein reicher Freund	1030
Zu Valentin Hauser und seinem Bergdorf	1033
Zu Ernst Meister	1036
Zu Tomas Tranströmer	1038
Kleine Anmerkung zu Wolfgang Welt	1040

Aufruhr und Liebe	1042
Erinnerung an Dimitri Analis	1047
Von HB zu HB	1050
Der Englische Gruß	1060
Henry David Thoreau's <i>Walden Pond</i> , neu erzählt von John Cheever	1063
Das Gedicht als Durchreiche oder der Dichter als Durchreicher	1069
Griffen, Kärnten	1079
Punkatasset, Grasland oder der Echobaum	1081
Zwei Menschenkinder, zwei Hochherzige	1096
Eine Ideal-Konkurrenz	1112
Am Rand der Erschöpfung reden wir alle in Hauptsätzen	1133
»Ihr macht die Welt böser«	1139
Frei nach Robert Walser	1143
Drei Zitterer an der homerischen Quelle	1145
Portrait des jungen Dichters als Büchereckenschreiber in Radio Steiermark	1167
»Bücherecke« vom 21. 12. 1964	1169
»Bücherecke« vom 18. 1. 1965	1178
»Bücherecke« vom 29. 3. 1965	1185
»Bücherecke« vom 26. 4. 1965	1192
»Bücherecke« vom 31. 5. 1965	1199
»Bücherecke« vom 5. 7. 1965	1206
»Bücherecke« vom 26. 7. 1965	1213
»Bücherecke« vom 11. 10. 1965	1220
»Bücherecke« vom 29. 11. 1965	1228
»Bücherecke« vom 17. 1. 1966	1237

»Bücherecke« vom 21. 2. 1966	1244
»Bücherecke« vom 4. 4. 1966	1252
»Bücherecke« vom 12. 9. 1966	1259
Nachweise	1263
<i>Editorische Notiz</i>	1289