

## Inhaltsverzeichnis

<i>Julian Reidy, Ariane Totzke</i>	
Einleitung.....	7
<i>Bernd Hamacher</i>	
Hat sich der Vorhang „zu einem sehr neuen Stück“ gehoben? Zum Innovationsanspruch der jüngsten Thomas-Mann-Forschung .....	13
<i>Yahya Elsaghe</i>	
A Map of Misreading Rasse und Klasse in der Thomas Mann-Rezeption .....	29
<i>Klaus Birnstiel</i>	
Herrn Friedemanns behindertes Begehren Anthropologie, männlicher Körper und Sexualität in Thomas Manns Durchbruchserzählung.....	45
<i>Miriam Albracht, Philipp Ritzen</i>	
„[...] ein Erbe! Ein Stammhalter! Ein Buddenbrook!“ Von der Problematik geschlechterspezifischer Zuschreibungen. Hanno Buddenbrook gendertheoretisch gelesen. ....	65
<i>Stefani Kugler</i>	
„Dominus providebit“. Repräsentationen von Familie in Thomas Manns <i>Buddenbrooks</i> .....	79
<i>Franziska Stürmer</i>	
Schaubilder Identität, Alterität und eine ‚Poetik des Blicks‘ in Thomas Manns <i>Die vertauschten Köpfe</i> .....	103
<i>Ariane Totzke</i>	
Weibliche Unproduktivität erzählen: Georg Simmels Geschlechtersozioologie und Thomas Manns Misogynie am Beispiel von <i>Tristan</i> und <i>Der Zauberberg</i> .....	117
<i>Sebastian Zilles</i>	
‚O alte Burschenherrlichkeit‘ Die Studentenverbindungen in den Romanen <i>Der Untertan</i> und <i>Doktor Faustus</i> .....	135

*Florian Kappeler*

Wissen und Mann werden

Biologie und Geschlecht in Thomas Manns *Zauberberg* .....159

*Katrin Bedenig*

Formen kultureller Repräsentation Thomas Manns in der Schweiz .....177

*Sarah Mobi-von Känel*

Körper, Kämpfen und Erzählen

Thomas Manns Entwürfe des Schriftstellers

als Kamerad im Ersten Weltkrieg .....195

*Alexander Honold*

Über Nacht ein Kamerad geworden

Der Vorkrieg auf dem *Zauberberg* .....219

*Julian Reidy*

Barbaren im entzeitlichten Raum.

Zur porösen (Raum-)Semantik eines ‚Feindbegriffs‘ im *Zauberberg* .....237

*Claudio Steiger*

„Das innere Bild einer Epoche“

*Der Zauberberg* als fotografischer Zeitroman .....255

*Andrea Bartl*

Sammeln, Verkaufen, Begehren.

Dinge und ihre Funktionen im Frühwerk

Heinrich und Thomas Manns, erläutert am Beispiel von

*Die Gemme* und *Gladius Dei* .....283

*Nils C. Ritter*

Semantik der kleinen Dinge: Siegelringe bei Thomas Mann

Eine Bestandsaufnahme von den *Buddenbrooks* bis zum *Zauberberg* .....297

*Regine Zeller*

Von Mitleid, Abscheu und Verachtung

Einige Anmerkungen zur Emotionslenkung in Thomas Manns

Erzählung *Tobias Mindernickel* .....323

*Simon Aeberhard*

Die doppelte Medialität der Erzählszene

Mündlichkeit und Schriftlichkeit in *Doktor Faustus* .....337