

INHALT

0.,	Einleitung und Zusammenfassung	5
1.	Einführung in die Problematik der Sprachgliederung und ihrer Terminologie	6
2.	Die Stellung der Gebrauchsrestriktionen und des Stils in der Sprache und in der Sprachbeschreibung	9
3.	Überlegungen zum Begriff des Konnotationszeichens und zu den Begriffen "Opposition", "markiert", "unmarkiert"	12
4.	Die verschiedenen Konnotationsdimensionen	17
4.1.	Der geographische Konnotationsbereich	17
4.2.	Der sonder- und fachsprachliche (oder soziale) Konnotationsbereich	20
4.3.	Der diachronische Konnotationsbereich (Die Dimension der Aktualität)	23
4.4.	Der stilistische Konnotationsbereich	25
4.4.1.	Stilmarkierungen und stilistisch-konnota- tive Zeichen	25
4.4.2.	Lexikaler, kontextueller und kommuni- kativer Stilwert	29
4.4.3.	Stiloppositionen und lexikale Stiltypen als Kombination von "distinktiven Stilfaktoren" ...	34
4.5.	Korrelationen zwischen den Konnotations- dimensionen	47
5.	Diskussion einiger Termini der Sprach- und Stil- gliederung	54
6.	Anmerkungen	69
7.	Literaturverzeichnis	85