

# Inhalt

Abbildungsverzeichnis und -nachweis .....	IX
Abkürzungsverzeichnis .....	XXIII
I Einleitung.....	1
II Einzelstudien .....	5
II.1 Säulenbasen .....	5
II.1.1 Attische Formen .....	6
II.1.2 Peloponnesische Formen .....	8
II.1.3 Scotia-Torus-Basis mit Plinthe.....	11
II.1.4 Samische und ephesische Basis.....	12
II.1.5 Wulstbasis mit Plinthe.....	13
II.2 Säulenschäfte.....	14
II.2.1 Kannelur .....	15
II.2.2 Entasis .....	23
II.3 Kapitelle .....	26
II.3.1 Säulenkapitelle .....	26
II.3.2 Antenkapitelle .....	43
II.4 Gebälke.....	49
II.4.1 Architrav.....	49
II.4.2 Fries .....	52
II.4.3 Zahnschnitt .....	53
II.4.4 Geison .....	55
II.4.5 Kopfprofile .....	56
II.5 Ornamentik .....	60
II.5.1 Lesbisches Kymation .....	61
II.5.2 Ionisches Kymation.....	65
II.5.3 Perlstab .....	67
II.5.4 Akanthus .....	68
II.5.5 Palmetten.....	69
II.5.6 Bukranion .....	70
II.5.7 Mäander.....	71
II.6 Gesamtproportionen .....	73
II.6.1 Peripteraltempel .....	76
II.6.2 Stoai.....	85
II.6.3 Weitere Bauwerke .....	91
III. Auswertung .....	97
III.1 Beginn, Ursprung und weitere Entwicklung der ionischen Ordnung auf der Peloponnes .....	97
III.1.1 Anfänge im 5. Jahrhundert.....	99
III.1.2 Weitere Entwicklung im 4. Jahrhundert .....	102
III.1.3 Exkurs: Stoa im Amphiaraion von Oropos .....	105

III.1.4 Zwischen spätklassischer und hellenistischer Zeit.....	106
III.1.5 Hellenistische Zeit .....	109
IV Zusammenfassende Schlussbetrachtung .....	113
Tabellen.....	115
Denkmäler-Überblick.....	151
Katalog.....	171
Teil I: Basen .....	171
Teil II: Säulenschäfte .....	183
Teil III: Kapitelle .....	195
Teil IV: Gebälke .....	213
Literaturverzeichnis .....	221
Abbildungen.....	243
Index .....	395