

## INHALT

Einleitung . . . . .	1
I. Zur Verfasserfrage des Emblembuchs von 1619 . . . . .	1
II. Zur Entstehungsgeschichte des Emblembuchs von 1619 . . . . .	5
III. Struktur und Poetik des Zingrefschen Emblems . . . . .	12
IV. Antike-Rezeption in Zingrefs Emblemkommentaren . . . . .	20
V. Zur Funktion des Emblembuchs von 1619 . . . . .	27
VI. Druckbeschreibungen . . . . .	34
VII. Zur Druckgeschichte . . . . .	40
VIII. Zur Gestaltung der Ausgabe . . . . .	46
IX. Schriftarten, Siglen, Zeichen . . . . .	48
X. Die Titelblätter der Ausgaben A–E . . . . .	49
Erläuterungen und Verifizierungen zum Textband . . . . .	61
I. Widmungsschreiben an Friedrich V. von der Pfalz . . . . .	61
II. Praefatio . . . . .	61
III. Empfehlungsgedichte . . . . .	67
IV. Embleme . . . . .	69
V. Die Übersetzer: Biobibliographische Hinweise . . . . .	228
Texte aus den Ausgaben B–D: Abdruck und Erläuterung . . . . .	247
I. Widmungsschreiben Johann Ammons . . . . .	247
II. Widmungsschreiben Peter Mareschalls . . . . .	249
III. Widmungsschreiben Clemens Ammons . . . . .	251
IV. Leseranrede in D . . . . .	252
V. Index Emblematum Zingrefii in CC <sup>1</sup> . . . . .	253
Hinweise zur Rezeption . . . . .	254
Literaturverzeichnis . . . . .	289
I. Abkürzungen . . . . .	289
II. Quellen . . . . .	289
III. Sekundärliteratur . . . . .	298
IV. Addenda . . . . .	302
Register . . . . .	303
I. Motto-Register . . . . .	303
II. Bild-Register . . . . .	306
III. Generalregister . . . . .	310
IV. Sonderregister Greflinger . . . . .	326
Inhalt des Textbandes . . . . .	331