

Table des matières

| | |
|---|------------|
| <i>Illustrations</i> | ix |
| <i>Remerciements</i> | xi |
| Remarques préliminaires | xiii |
| Le Cinéma français: un survol rapide | xv |
| La Lecture du film..... | xxx |
| Lexique technique du cinéma | xlv |
| I. Films historiques: l'Occupation et l'époque coloniale | 1 |
| 1. François Truffaut, <i>Le Dernier Métro</i> (1980) | 5 |
| 2. Louis Malle, <i>Au revoir les enfants</i> (1987) | 23 |
| 3. Claire Denis, <i>Chocolat</i> (1988) | 41 |
| 4. Régis Wargnier, <i>Indochine</i> (1992)..... | 57 |
| II. Thèmes de société 1: banlieue, chômage, marginalité | 73 |
| 5. Mathieu Kassovitz, <i>La Haine</i> (1995) | 77 |
| 6. Bruno Dumont, <i>La Vie de Jésus</i> (1997) | 95 |
| 7. Erick Zonca, <i>La Vie rêvée des anges</i> (1998) | 111 |
| III. Thèmes de société 2: école, immigration | 123 |
| 8. Abdellatif Kechiche, <i>L'Esquive</i> (2003)..... | 125 |
| 9. Laurent Cantet, <i>Entre les murs</i> (2008) | 143 |
| 10. Philippe Lioret, <i>Welcome</i> (2009) | 163 |
| IV. Polars | 179 |
| 11. Jean-Jacques Beineix, <i>Diva</i> (1981)..... | 181 |
| 12. Michael Haneke, <i>Caché</i> (2005)..... | 195 |
| 13. Jacques Audiard, <i>Un prophète</i> (2009)..... | 215 |
| V. Histoires personnelles: drames et documentaires | 231 |
| 14. Diane Kurys, <i>Coup de foudre / Entre nous</i> (1983) | 235 |
| 15. André Téchiné, <i>Les Roseaux sauvages</i> (1994) | 253 |
| 16. Agnès Varda, <i>Les Glaneurs et la glaneuse</i> (2000)..... | 271 |
| VI. La Comédie | 289 |
| 17. Josiane Balasko, <i>Gazon maudit</i> (1995)..... | 291 |
| 18. Agnès Jaoui, <i>Le Goût des autres</i> (2000) | 309 |

Table des matières

| | |
|---|------------|
| 19. Jean-Pierre Jeunet, <i>Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain</i> (2001) | 325 |
| 20. Olivier Nakache et Eric Toledano, <i>Intouchables</i> (2011) | 343 |
| Appendices | 357 |
| Contexte historique des films | 357 |
| Palmarès des films français contemporains (1980–2016) | 361 |
| Index..... | 371 |