

## INHALT

Lo studio stilistico della poesia e il significato storico della poesia lirica italiana . . . . .	1
Federico II e l'importanza storica della poesia lirica italiana . . . . .	17
Appunti sul contrasto di Cielo d'Alcamo . . . . .	26
Per una valutazione stilistica dell'elemento provenzale nel linguaggio della scuola poetica siciliana . . . . .	29
Lectura Dantis: Paradiso, canto VII . . . . .	57
A Valchiusa o dell'utilità dei sopralluoghi letterari . . . . .	79
La crisi del linguaggio poetico italiano nell'Ottocento . . . . .	100
Lo svolgimento della forma metrica della poesia lirica italiana dell'Ottocento	146
Rileggendo D'Annunzio . . . . .	167
La dittologia sinonimica nella poesia lirica romanza delle origini e nella scuola poetica siciliana . . . . .	171
La dittologia sinonimica del tipo planh e sospir, chan e plor . . . . .	197
La dittologia sinonimica come sussidio nell'interpretazione testuale . . . . .	201
G. G. Belli come osservatore di fenomeni linguistici. Indagine sulle fonti dell'umorismo belliano . . . . .	205