

INHALT

Formale Satire bei Peire Cardenal (insbesondere zur Kanzone: Ar mi puesc ieu lauzar d'amor . . .)	1
Della vitalità del provenzale e del felibrismo	10
Die Reimtechnik in der höfischen Lyrik Nordfrankreichs und ihr Verhältnis zum provenzalischen Vorbild	40
Charles Perrault und seine Märchen	80
Les rapports de Lamartine avec la littérature allemande	105
Mallarmé entre la tradition et le vers libre; ce qu'en disent ses vers de circonstance	118
Un umanista dimenticato: Antonio Brucioli, veneziano d'elezione	136
L'umanista Antonio Brucioli e i principi di casa Gonzaga	158
Il Lago di Garda nella poesia latina del Cinquecento	164