INHALT

1 Die Entdeckung Japans für die europäische Literatur 1

2 Letterature nazionali e letterature dialettali nell'Europa occidentale 39

3 Die Lyrik der Renaissance und des Barocks in den romanischen Ländern 63

4 Longfellow, Mascheroni, Monti und die "Conchiglia fossile". Zur geistesgeschichtlichen Stellung Giacomo Zanellas 109

5 La vogue des vers mêlés dans la poésie du 17e siècle 146

6 La liberté vénitienne vue par les Français 162

7 Guerrazzi und Chateaubriand 170

8 Inferno, Canto III 177

9 Pandolfo Collenuccio und seine Kanzone an den Tod 200

10 Tradition and change in Italian poetry during the 19th century 226

11 Deutsches Dante-Jahrbuch 239

12 Deutsche Dante-Gesellschaft 241

13 Fortuna di Dante in Germania 246

14 Die Bedeutung Italiens und der italienischen Studien heute 261