

INHALT

Sprachmischung und Sprachverballhornung im romanischen Lied	1
Textanhang	6
Das Übersetzen der „Vita nuova“	8
Due testimonianze tedesche su Vittorino da Feltre	15
Vergil und Petrarca	21
Rima e figure retoriche nelle „Canzoni sorelle“ del Petrarca	32
La varietà metrica e tematica delle canzoni del Petrarca in funzione della loro distribuzione nel „Canzoniere“	51
L'endecasillabo di Camões	72
Aspects du „Risorgimento“ dans „Vanina Vanini“	94
Les romans de Fogazzaro comme sources socio-linguistiques	100
Deutschland in den Romanen Fogazzaros	112
Pascoli: „Fanciullino“ und Versvirtuose	122
Il Belli visto sullo sfondo della poesia dialettale in Europa	133
Sprachliche und kulturelle Aspekte der Einheit Europas	137