INHALT

Siebzehn Jahre	9
Hans Werner Richter: Zwischen Freiheit und Quarantäne – Eine Einführung	11
I. DER ZWEITE WELTKRIEG UND DIE FOLGEN	
1. Golo Mann: Der verlorene Krieg und die Folgen	29
2. Albrecht von Kessel: Perspektiven einer deutschen Außenpolitik	55
3. Fritz Sternberg: Die Deutschen in der Weltgeschichte Soziologische Bemerkungen	66
4. Hans Scholz: Der Untergang des Preußenlandes	82
5. Jesco von Puttkamer: Von Zossen nach Bonn	93
6. Hans Schwab-Felisch: Das Flüchtlingsproblem	106
7. Fritz J. Raddatz: Die verwaltete Angst – oder Deutschland, ein Plural	124
II. HUMANISMUS UND RELIGIONSGEMEINSCHAFTEN	
1. Alexander Mitscherlich: Humanismus heute in der Bundesrepublik	135
2. Carl Amery: Yoghis und Kommissare	157

6 ln)	halt
3. Heinz Zahrnt Versäumte Chancen der Kirche?	178
4. Heinrich Böll: Porträt eines Rabbiners	196
III. WIRTSCHAFTLICHE UND SOZIALE WANDLUNGEN	
1. Ralf Dahrendorf: Die neue Gesellschaft	203
2. Fritz Bauer: Justiz als Symptom	221
3. Wolfgang Abendroth: Bilanz der sozialistischen Idee in der Bundesrepublik Deutschland	233
4. Diether Stolze: Das Wirtschaftswunder – Glanz der Zahlen und Statistiken	264
5. Heinz-Dietrich Ortlieb: Glanz und Elend des deutschen Wirtschaftswunders 2	275
6. Horst Mönnich: Wir tüchtigen Deutschen	292
IV. PÄDAGOGIK, MEINUNGSBILDUNG UND PLANUNG	
1. Hartmut von Hentig: Die deutsche Pädagogik	315
2. Walter Jens: Völkische Literaturbetrachtung – heute	344

Inhalt 7

3. Rudolf Walter Leonhardt:	
Die deutschen Universitäten 1945-1962	351
4. Walther Gerlach:	
Eine Bilanz der Naturwissenschaften	360
5. Erich Kuby:	
Die Massenmedien der Meinungsmache	373
6. Otl Aicher:	
Planung in Mißkredit	398
7. Inge Scholl:	
Eine neue Gründerzeit und ihre Gebrauchskunst	421
8. Robert Jungk:	
	428
9. Paul Schallück:	
Vorurteile und Tabus	432
V. LITERATUR, DARSTELLENDE UND SCHONE KÜNST MUSIK	E,
1. Peter Rühmkorf:	
Das lyrische Weltbild der Nachkriegsdeutschen	447
2. Franz Schonauer:	
Literaturkritik und Restauration	477
3. Georg Ramseger:	
Vom Buchhandel in unserer Zeit	494
4. Christian Ferber:	
Das Theater – Moralische Anstalt zum Vergnügen der Einwohner	506
5. Heinz von Cramer:	
Wer zahlt – darf tanzen	517

8		Inhalt

6. <i>Joachim Kaiser:</i> Atonaler Lichtblick			•			•		•	543
7. Hans Platschek: Das Bild als Ware	٠	•							547
8. Hans Magnus Enzensberger: Meine Herren Mäzene									556
Hans Werner Richter: Bilanz – Ein Nachwort									562
Zeittafel – Karten – Biographische	N	Ot	176	'n					572