

SPIS TREŚCI

Uwagi wstępne	
Królestwo metafory a tajemnica Sylw Stacjusza	7
Rozdział I	
Dwuznaczny panegiryk, ekfraz, hiperbola: literacki portret Domicjana	47
Rozdział II	
Kwiaty elizejskie i szafran sykański. Paradoksy epicedionu	83
Rozdział III	
Marmury i drogie kamienie. Sylwy „willowe”	123
Rozdział IV	
Ekfraz boga – posązek Herkulesa	143
Rozdział V	
Zacieranie granic rzeczywistości (<i>ultra fidei</i>). Sylwy okolicznościowe	153
Wnioski końcowe	205
Bibliografia (wybór)	231
Wykaz skrótów czasopism	239
Indeks osób	241
Final Conclusions	247