

Índice general

Prólogo (José Remesal Rodríguez)	9
Introducción (José Remesal Rodríguez)	11
Metodología – estudio cuantificado de las ánforas (César Carreras Montfort, Pau De Soto)	21
Las ánforas orientales de Xanten (Daniel J. Martín-Arroyo Sánchez)	59
Abastecimiento de alimentos y comercio anfórico de origen itálico en la <i>Colonia Ulpia Traiana</i> (Xanten) (Daniel Mateo Corredor, Jaime Molina Vidal)	79
Las ánforas de vino galas en Xanten (Pau Marimon Ribas, Sergi Calzada Baños)	99
Las imitaciones anfóricas galas en Xanten (Pau Marimon Ribas)	117
Las ánforas de alumbre de Lipari: Richborough 527 (Jordi Pérez González)	135
Producción local: las ánforas germanas (César Carreras Montfort, Anna Gutiérrez, Aureli Alvarez, Anna Doménech)	143
Las ánforas norteafricanas de Xanten (Víctor Revilla Calvo)	171
El vino del noreste de <i>Hispania Citerior</i> en Xanten y las provincias germanas. Características y dinámicas de un mercado secundario (Víctor Revilla Calvo)	181
Las otras ánforas béticas del Valle del Guadalquivir: Dressel 2-4, Dressel 7-11, Dressel 28, Haltern 70 y Verulamium 1908 (César Carreras Montfort)	211
Importación y consumo de salazones del litoral de la provincia <i>Baetica</i> en la <i>Colonia Ulpia Traiana</i> (Xanten) (Lázaro Lagóstena Barrios, Víctor Revilla Calvo)	239

Las ánforas olearias béticas Dressel 20 (José Remesal Rodríguez)	275
Los grafitos sobre ánforas en Xanten (José Remesal Rodríguez, Jordi Pérez González)	421
Conclusiones (José Remesal Rodríguez)	463
Anejos	473