

# TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES SIGLES ET DES ABRÉVIATIONS .....	9
INTRODUCTION : « LA BATAILLE FAIT RAGE DANS TOUS LES LECTEURS » .....	11

## PREMIÈRE PARTIE : PRODROMES

CHAPITRE I – Un décor : l'Espagne vue de France, un pays sous tension depuis l'avènement de la Seconde République .....	27
Du <i>Cid</i> à <i>Carmen</i> , une influence culturelle espagnole ancienne et durable .....	27
Des intellectuels français, vecteurs privilégiés des réalités hispaniques .....	31
Un pays chaotique, de la République fragile à la révolte des Asturies (1931-1934) .....	38
Février 1936 : des clercs entre espoirs et inquiétudes devant le <i>Frente popular</i> .....	48
Juillet 1936 : les réactions en France à l'annonce du <i>pronunciamiento</i> militaire .....	55
CHAPITRE II – Les premiers rôles : correspondants de guerre, journalistes et écrivains au cœur de la guerre civile .....	63
Une guerre couverte dans le feu de l'action par les correspondants de guerre .....	63
Les grands écrivains, reporters de luxe de la presse française ...	69
Voir (1) : entre clichés et novation, les instantanés de l'Espagne en guerre .....	76
Voir (2) : des miliciennes aux écrivaines, les perceptions d'un conflit féminisé .....	82

Voir (3) : le siège de Madrid, approche asymétrique du « Verdun de la liberté » .....	88
CHAPITRE III – Des figurants : les intellectuels en armes, une position radicale mais marginale .....	96
À gauche (1) : miliciens et brigadistes en armes pour l'Espagne républicaine .....	96
À gauche (2) : le <i>coronel</i> Malraux, chef et organisateur de l'escadrille <i>España</i> .....	105
Anarchie au Palace : l'engagement avorté du jeune Claude Simon (1936) .....	114
À droite : de l'exaltation fasciste aux combats, un sentiment très minoritaire .....	119
CHAPITRE IV – Le texte : livres et médias, de la volonté de témoigner à l'instrumentalisation idéologique .....	127
Une vague éditoriale polymorphe consacrée à la guerre d'Espagne .....	127
Les organes de presse confrontés à la censure des informations .....	138
Des déclarations de principe à l'impossible neutralité des clercs .....	142
Un cas d'école : l'affaire Bertrand de Jouvenel (1936) .....	148
Les profranquistes gagnent la bataille de la radio... ..	155
... et les prorépublicains celle du cinéma .....	164
CHAPITRE V – La coulisse : les territoires de la guerre d'Espagne en France .....	175
Le pays-refuge : le séjour des écrivains espagnols exilés en France .....	175
La capitale : un siècle après <i>Hernani</i> , la bataille de <i>Numance</i> (1937) .....	180
La province : la guerre civile espagnole vue de ce côté-ci de la frontière .....	187
Une extension géographique du domaine de la lutte : le cas de l'Afrique du Nord .....	195

## DEUXIÈME PARTIE : JOUTES

CHAPITRE VI – Un prologue : trois polémiques liminaires venues d'Espagne et reprises par les intellectuels français .....	207
Une définition préalable : qui sont exactement les « rebelles » ? .....	207
Une opposition de principe : qui a détruit le patrimoine espagnol ? .....	213

Une tentative de captation : Unamuno était-il franquiste ou républicain ? .....	221
CHAPITRE VII – « Des canons, des avions pour l'Espagne ! » : l'intelligentsia de gauche au secours de la République .....	229
« Il n'y a plus de Pyrénées », la gauche se mobilise pour la République .....	229
Un espoir déçu : l'échec de la campagne en faveur de l'intervention militaire .....	237
Une floraison de comités de soutien pour l'organisation de l'entraide .....	247
Les héros à gauche : la Pasionaria, le peuple et les Brigades internationales .....	258
Des clercs témoins privilégiés de la révolution prolétarienne en Catalogne .....	267
Un leitmotiv : les communistes contre l'ingérence italienne et allemande .....	276
Une victoire artistique : Pablo Picasso remporte la bataille de <i>Guernica</i> (1937) .....	281
CHAPITRE VIII – « <i>Arriba España !</i> » : le soutien enthousiaste de la droite intellectuelle à Franco .....	293
Un soulèvement légitime face au péril communiste et à la crainte de révolution .....	293
La « croisade » : un but de guerre fédérateur pour la droite conservatrice .....	300
Franco vu par les maurrassiens : de l'homme providentiel au modèle du chef .....	308
Les héros à droite : des <i>Cadets de l'Alcazar</i> (1936) à <i>El Requeté</i> (1937) .....	314
La mise en place des relais intellectuels profranquistes à Paris et en province .....	321
Juan Estelrich et l'action d' <i>Occident</i> , « l'organe officiel de Franco en France » .....	328
La Terre promise : les clercs <i>tra los montes</i> au pays de Franco ...	335
CHAPITRE IX – Une défection à droite : le refus des catholiques progressistes de participer à la guerre sainte contre les « rouges » ...	345
François Mauriac, Badajoz ou la chronique d'un revirement de fond .....	345

Emmanuel Mounier et <i>Esprit</i> contre la croisade franquiste (1936) .....	350
Printemps 1937 : Guernica et le manifeste pour la défense du peuple basque .....	355
Jacques Maritain ou la réfutation de la guerre sainte par la théologie .....	362
L'impossible troisième voie et la curée contre les « marxistes catholiques » .....	368
CHAPITRE X – Les déchirements à gauche : pacifistes, révolutionnaires et staliniens ou la division fratricide du camp prorépublicain .....	377
Défense de la révolution ou de la paix ? Le douloureux dilemme des pacifistes .....	377
De Barcelone à Paris : les règlements de comptes entre staliniens et trotskistes .....	386
Le désengagement communiste d'André Gide et ses répercussions espagnoles .....	498
La crise interne au <i>Canard enchaîné</i> et le départ de Jean Galtier-Boissière .....	405
Le II <sup>e</sup> Congrès des écrivains en Espagne et à Paris ou la fiction de l'unité (1937) .....	411
CHAPITRE XI – Une question de principes : de l'intellectuel français confronté aux massacres espagnols .....	419
« Terreur rouge » contre « terreur blanche », des horreurs vécues et relatées .....	419
La polémique Albert Bayet-Francisque Gay autour des exactions de l'été 1936 .....	431
Un postulat : le refus de Simone Weil de cautionner les exécutions républicaines .....	437
Contre la « terreur rouge » : l'ode de Paul Claudel « Aux martyrs espagnols » (1937) .....	442
Contre la « terreur blanche » : Georges Bernanos et le choc des <i>Grands Cimetières sous la lune</i> (1938) .....	448

### TROISIÈME PARTIE : BILANS

CHAPITRE XII – Ceux qui n'en sont pas revenus : un long cortège d'ombres .....	462
--	-----

La guerre d'Espagne sur le terrain ou l'omniprésence de la mort .....	462
Les risques du métier : l'assassinat de Guy de Traversay (1936)	467
Les hasards de la guerre : l'exécution de Renée Lafont (1936) ...	471
« Comment <i>Paris-Soir</i> eut "son" mort » : l'affaire Louis Delaprée (1936-1937) .....	474
Une disparition héroïsée : les funérailles de Gerda Taro (1937)	481
La torture par le cubisme ? L'étrange cas d'Alphonse Laurencic (1939) .....	487
Chant funèbre pour une procession de frères ennemis .....	493
CHAPITRE XIII – « <i>La guerra ha terminado</i> », ou comment achever une guerre passée à l'arrière-plan des préoccupations françaises ..	504
<i>L'Espoir</i> (1937) d'André Malraux, le roman à succès d'une épopée incertaine .....	504
De Teruel à l'Èbre, ou l'impuissance militaire des républicains ..	512
Mai 1938 : Charles Maurras « ambassadeur de la vraie France » chez Franco .....	521
Un conflit éclipsé par la crise de Munich et la victoire des pacifistes intégraux .....	529
La fin de la République espagnole sur grand écran : <i>Sierra de Teruel</i> (1938-1939) .....	536
De l'effondrement de la Catalogne à la victoire finale des franquistes .....	542
CHAPITRE XIV – De l'entraide avec les réfugiés aux bilans intellectuels : les lendemains immédiats du conflit en France ...	553
La <i>Retirada</i> : l'afflux des républicains espagnols en France, entre rejet et entraide .....	553
De la mort de Machado à l'accueil éphémère des intellectuels espagnols .....	561
Un bilan factuel : écrire la première <i>Histoire de la Guerre d'Espagne</i> (1939) .....	566
Un bilan littéraire : le temps des réinterprétations de la guerre civile .....	571
Un bilan idéologique : « Pas d'union sacrée avec la canaille ! » ...	576
ÉPILOGUE : DE L'ENGAGEMENT À LA MÉMOIRE, LA GUERRE D'ESPAGNE APRÈS LA GUERRE D'ESPAGNE .....	585

CONCLUSION : L'ESPAGNE ? « UN LIEU SYMBOLIQUE OÙ SE TRANSPORTENT LES PROBLÈMES ACTUELS » .....	595
ANNEXE 1 – ESSAI DE CHRONOLOGIE DES INTELLECTUELS FRANÇAIS DURANT LA GUERRE D'ESPAGNE .....	609
ANNEXE 2 – QUE SONT-ILS DEVENUS ? LE TOUR DU MONDE EN 80 PARCOURS .....	643
INDEX DES NOMS PROPRES .....	653
SOURCES .....	668
BIBLIOGRAPHIE .....	670
REMERCIEMENTS .....	695