

СЪДЪРЖАНИЕ

ГЛАВА I:

Реторика, пропаганда и церемониал във Византия	5
1. Конкурсите за красота: обща характеристика	5
2. Конкурсите за красота като реторически феномен	12
2.1. Реторически анализ на конкурсите за красота: обща рамка	12
2.2. Конкурсите за красота: пропаганда, властови структури и лидерски стил	13
2.3. Аргументативност на невербалния стереотип	18
2.4. Конкурсите за красота и византийският реторически Канон	23
2.5. Активиране на наративи: метасезикови идиоми	27

ГЛАВА II:

Произход на конкурсите за красота във византийския императорски двор	31
1. Тези за тюркски и предноазиатски корени на обичая	31
2. Литературни сюжети в основата на обичая	32
3. Тезите на М. Винсън за пропагандната роля на жената в античната и средновековната традиция. Джендър-реторика.	34

ГЛАВА III:

Константин VI и Мария от Амния	37
1. Извори	37
2. Исторически преглед на събитията. Пропагандни функции на конкурса.	40
3. Реторически анализ на конкурса за красота	52
3.1. Анализ на аудиторията: конкурсът като реално събитие	52
3.2. Анализ на аудиторията: текстът на Никита Пафлагонски	53
3.3. Наративен анализ	54
3.4. Анализ на реторическата форма и топка: градация на човешките добродетели	61
3.5. Контрол-анализ: особености на женския и мъжкия дискурс	64
3.6. Анализ на целта	66
4. Мълчанието на Теофан	67
5. Заключение	70

ГЛАВА IV:	
Ставракий и Теофано	72
1. Извори	72
2. Исторически преглед на събитията	74
3. Литературно-реторическият образ на тирана в контекста на конкурса за красота	81
4. Заключение	88
ГЛАВА V:	
Теофил и Теодора	90
1. Извори	90
2. Исторически преглед на събитията	93
3. Литературно-реторическата матрица на конкурса от 829/830 г. Агиографската обработка на събитието.	105
4. Заключение	118
ГЛАВА VI:	
Михаил III и Евдокия Декаполитиса	120
1. Извори	120
2. Исторически преглед на събитията. Пропагандни функции на конкурса.	122
3. Заключение	133
ГЛАВА VII:	
Лъв VI и Теофано	135
1. Извори	135
2. Исторически преглед на събитията	138
3. Наративно-реторически анализ	154
4. Заключение	162
ГЛАВА VIII:	
Влияние на конкурсите за красота и рецепция на обичая	164
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	167
БИБЛИОГРАФИЯ И СЪКРАЩЕНИЯ	170