

OBSAH

Predslov /7

I. Jazyk, spisovný jazyk a literárny jazyk /9

Jazyk – výnimočný nástroj /9

Dar jazyka a jazyková osobnosť /13

Okrídlené výrazy zo slovenského písomníctva
alebo Pamäť literatúry v jazyku /16

Uvedomujeme si svoj jazyk? alebo Ako vnímame svoj jazyk? /20

Tisíc ráz opakovaná chyba prestáva byť chybou?
alebo O názve jednej básnickej zbierky /25

Vzbura jedného pohlavia proti jazyku? /28

Jazykové amatérstvo v priamom prenose /33

(Literárny) jazyk ako neprestajná inšpirácia /38

II. Literárny jazyk v zrkadle vedy /44

Martin Kukučín, tvorca slovenského prozaického
literárneho jazyka na konci 19. storočia /44

Jazyk v intelektuálnom románe Márie Bátorovej

Jazyk modernej prózy pre deti a mládež /57

(na príklade dvoch kníh Juraja Šebestu) /69

Kladné (aj) jazykové poslanstvo v prózach Antónie Revajovej /80

Rozprávkoivo tajomný príbeh Dierožrúta /88

V znamení rozprávky od Zlatej brány k Zlatej reži /91

Jazyk Divov Slovenska alebo Medzi povestou a vlastivedou /95

Jazyk v knihe Emila Benčíka o troch slovenských kráľoch ducha /106

Presný vedecký jazyk v preklade Životopisov slávnych filozofov /114

Jazyk poézie životnej žatvy alebo O básnickej zbierke

Karola Kapellera *Poézia a medicína* /124

Jazyk v básnickom *Rozhovore na ulici* /131

Prirovnanie a jeho funkcie v tvorbe Milana Rúfusa /135

III. Majstri básnického jazyka o jazyku /142

Vzťah Viliama Turčányho k jazyku /142

Moravčíkov jedinečný hold slovenčine /150

Jazyk v spomienkovej próze z pera jazykovedca
a spisovateľa Antona Habovštiaka /157

Namiesto záveru /167

Literatúra a pramene /169