Premessa . . . . . *pag.* 1

I - Pietrobono e Pascoli . . . . . » 5

II - Sfondo storico e lineamenti di ermeneutica » 19

III - Temi e modi di esegesi nella « Lectura Dantis » » 34

IV - Problemi di un'interpretazione generale della *Commedia* . . . . . » 49

V - Il « rifacimento » della *Vita Nuova* . . . . . » 73

VI - La *donatio Constantini* e il peccato originale » 98

VII - L'ordinamento morale e le armonie dell'universo dantesco . . . . . » 127

VIII - Allegorie, struttura e poesia . . . . . » 171

IX - Il commento della *Divina Commedia* . . . . » 186