

## TABLE ANALYTIQUE

---

	PAGES
INTRODUCTION.....	1
I. — <i>Remarques de méthode</i> (1) .....	1
II. — <i>Textes platoniciens sur le paradigme</i> .....	4
<i>Soph.</i> , 218 c-d ; <i>Polit.</i> , 277 d-279 b ; 285 c-286 b (2).	
CHAPITRE PREMIER. — <i>Rôle et emplois du paradigme</i> ..	9
I. — <i>Exercices</i> .....	0
Exercices de « vision d'ensemble » sans indications méthodologiques (3). — Avec indications méthodologiques (4). — Intention de ces exercices (5). — Dialectique et exercice (6).	
II. — <i>Découverte des ressemblances</i> .....	16
Ressemblances et découverte du genre (7).	
1. <i>Découverte du genre</i> .....	18
Définition du sophiste. Analyse du raisonnement par paradigme (8). — Autres définitions : rhapsodie, Eros, rhétorique, politique (9).	
2. « <i>Argument persuasif et image</i> ».....	24
Contre une thèse obscure (10). — « Argument entreptique » et parabole (11).	
3. <i>Dichotomies</i> .....	30
La méthode de division dichotomique. Emplois du paradigme : sciences paradigmatisques (12). — Passage du propre au figuré (13).	
4. <i>Découverte de la structure</i> .....	34
Analogie et analyse des complexes (14).	

5. <i>Les faux paradigmes</i> .....	38
Image et tentation (15). — Deux exemples de glissement : l'âme-harmonie du <i>Phédon</i> et la Théorie des Formes selon le <i>Parménide</i> (16). — Contre-paradigmes et paradigmes d'essais. Nécessité de la vérification (17).	
<b>CHAPITRE II. — Fondement du paradigme</b> .....	48
I. — <i>Vérification du paradigme</i> .....	48
Application au grand sujet d'une Forme-élément extraite du petit (18).	
II. — <i>Les Formes-éléments</i> .....	53
1. <i>Paradigme et réminiscence</i> .....	53
La réminiscence recherche la Forme précieuse, le paradigme, les éléments de la Forme (19). — Il énonce des jugements faciles et légitimes (20).	
2. <i>Les lettres de l'alphabet</i> .....	61
Pour connaître une lettre en soi, il faut connaître toutes les autres (21). — L'exercice de lecture fait connaître les éléments des noms (22).	
3. <i>Éléments et Formes</i> .....	67
Les éléments de la Forme (23). — La Forme « uniforme ». Les éléments tirés du paradigme et la Forme (24). — Les Formes-éléments jouent le rôle de notions auxiliaires (25).	
III. — <i>Comment le paradigme est-il possible ?</i> .....	81
1. <i>Dualisme et proportion cosmiques</i> .....	81
L'égalité géométrique modère le dualisme corps-âme et fonde le paradigme (26).	
2. <i>Révélation et observation</i> .....	84
Paradigmes « révélés » et paradigmes communs. Comment l'observation permet de trouver des paradigmes (27).	
3. <i>Formation de la science</i> .....	91
Provoquant des opinions stables, le paradigme permet la formation de la science (28).	

<b>CHAPITRE III. — Frontières du paradigme</b> .....	93
<b>I. — Paradigme et induction</b> .....	93
Le paradigme se distingue de l'induction, imparfaite ou parfaite (29).	
<b>II. — Paradigme et mythe</b> .....	9
Le paradigme se rapproche du mythe par l'emploi de l'analogie, s'en distingue par la vérification, s'en rapproche quand est différée la vérification soit du mythe, soit du paradigme (30). — Paradigme et mythe ménagent la faiblesse humaine (31).	
<b>III. — Paradigme et métaphore</b> .....	104
La métaphore est un paradigme abrégé (32). — La métaphore se distingue du paradigme qu'elle abrège (33), mais lui doit sa légitimité (34).	
<b>CONCLUSION (35)</b> .....	111
<b>INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES</b> .....	115
<b>ADDENDA</b> .....	121
<b>TABLES :</b>	
<b>TEXTES</b> .....	125
<b>MOTS GRECS</b> .....	131
<b>INDEX ANALYTIQUE</b> .....	133
<b>NOMS PROPRES</b> .....	135

---