

Inhalt

Vorwort	VII
Einleitung: Vorbemerkungen zu Form, Inhalt und Datierung des Phaidon	1
I. Prolog: Die Szene im Gefängnis und der Beginn des Gesprächs (57 a–61 b)	9
II.–V. Der Hauptteil des Dialogs: Die Diskussion über Tod, Leben und die Unsterblichkeit der Seele (61 c–107 b)	
II. Der Philosoph und der Tod: die ‘neue Apologie’ des Sokrates (61 c–69 e)	15
1. Das Leben als Vorbereitung auf den Tod (61 c–64 a)	15
2. Philosophie als Reinigung der Seele (64 a–68 b)	18
3. Der echte und der konventionelle Begriff der Tugend (68 b–69 e)	26
III. Drei Beweise für die Unsterblichkeit der Seele (69 e–84 b)	34
1. Der erste Beweis: Der Zyklus von Leben und Tod (70 d–72 e)	38
(a) Das Prinzip des Entstehens aus dem Gegenteil (70 d–72 a)	39
(b) Die Notwendigkeit einer zyklischen Erneuerung (72 a–72 e)	45
2. Der zweite Beweis: Lernen als Wiedererinnerung (72 e–77 a)	47
3. Der dritte Beweis: Die Affinität der Seele zum Ewigen (77 b–84 b)	63
IV. Die Einwände von Simmias und Kebes gegen die Beweise und Sokrates’ Widerlegung von Simmias (84 c–95 a)	77
1. Simmias über die Seele als Harmonie (85 b–86 d)	78
2. Kebes über die ‘Abnutzbarkeit’ der Seele (86 d–88 b)	82
3. Zwischenspiel: Die Verwirrung der Zuhörer und die Warnung vor der ‘Misologie’ (88 c–91 c)	85
4. Die Widerlegung des Einwandes des Simmias (91 c–95 a)	90

V. Sokrates' Erwiderung auf Kebes (95 b–107 b)	101
1. Das Problem des Begriffs der Ursache (95 b–97 b)	101
2. Kritik an der Vernunft als Ursache bei Anaxagoras (97 c–99 c)	112
3. Die 'Flucht zu den Ideen' (99 d–102 e)	120
4. Der letzte Beweis für die Unsterblichkeit der Seele (103 c–107 b)	134
 VI. Der Mythos vom Schicksal der Seelen nach dem Tod (107 c–115 a)	 152
 VII. Epilog: Der Tod des Sokrates (115 b–118 a)	 168
 Zusammenfassung	 175
 Literaturverzeichnis	 181
 Namen- und Sachregister	 185