

## INHALT

EINLEITUNG	1
DER DIALOG <i>PARMENIDES</i>	3
1 ZENONS LESUNG (127A7-128E6)	3
2 SOKRATES' IDEENLEHRE (128E6-130A2)	10
3 APORIEN DER IDEENLEHRE (130A3-135C7)	17
3.1 Geltungsbereich der Ideen (130a3-e4)	17
3.2 Teilhabeproblematik (130e4-131e7)	19
3.3 Regreßargumente (131e8-133a10)	23
3.3.1 Die Idee als Gedanke (131e8-132c11)	23
3.3.2 Ähnlichkeit von Idee und Ideaten (132c12-133a10)	27
3.4 Zwei-Welten-Lehre (133a11-134c3)	30
3.5 Chorismos (134c4-e8)	33
4 DIE DIALEKTISCHE ÜBUNG (134E9-166C5)	37
4.1 Form der Übung (134e9-137c3)	37
4.2 Durchführung (137c4-166c5)	48
4.2.1 Die positive Hypothese (137c4-160b4)	48
4.2.1.1 Erste Perspektive (137c4-142a8)	48
4.2.1.2 Zweite Perspektive (142b1-155e3)	65
4.2.1.3 Anhang zur zweiten Perspektive (155e4-157b5)	126
4.2.1.4 Dritte Perspektive (157b6-159b1)	136
4.2.1.5 Vierte Perspektive (159b2-160b4)	145
4.2.2 Die negative Hypothese (160b5-166c5)	151
4.2.2.1 Erste Perspektive (160b5-162b8)	151
4.2.2.2 Anhang zur ersten Perspektive (162b9-163b6)	161
4.2.2.3 Dritte Perspektive (164b5-165e1)	165

## INHALTSVERZEICHNIS

4.2.2.4 Zweite Perspektive (163b7-164b4)	174
4.2.2.5 Vierte Perspektive (165e2-166c5)	178
5 ANWENDUNG DER ÜBUNG AUF DIE APORIEN	185
5.1 Geltungsbereich der Ideen	185
5.2 Teilhabeproblematik	186
5.3 Regreßargumente	188
5.4 Zwei-Welten-Lehre	190
5.5 Chorismos	192
DER <i>PARMENIDES</i> -KOMMENTAR DES MARSILIO FICINO	195
1 INHALTLICHE ANALYSE	195
1.1 Argumentum und Prooemium	195
1.2 Eleatismus	201
1.3 Sokrates' Ideenlehre	204
1.3.1 Geltungsbereich der Ideen	204
1.3.2 Teilhabeproblematik	210
1.3.3 Regreßargumente	213
1.3.4 Zwei-Welten-Lehre und Chorismos	219
1.4 Die dialektische Übung	222
1.4.1 Bedeutung der Übung	222
1.4.2 Die Debatte mit Pico	227
1.4.3 Gliederung der Hypothesen	236
1.4.3.1 Die positiven Hypothesen	238
1.4.3.1.1 Die erste Hypothese	238
1.4.3.1.2 Die zweite Hypothese	252
1.4.3.1.3 Die dritte Hypothese	261
1.4.3.1.4 Die vierte Hypothese	266
1.4.3.1.5 Die fünfte Hypothese	269
1.4.3.2 Die negativen Hypothesen	270
1.4.3.2.1 Die sechste Hypothese	270
1.4.3.2.2 Die siebte Hypothese	274
1.4.3.2.3 Die achte Hypothese	275
1.4.3.2.4 Die neunte Hypothese	276
2 FORMALE ANALYSE	279
2.1 Textimmanente Perspektive	279
2.2 Gattungsgeschichtliche Perspektive	291

## INHALTSVERZEICHNIS

VERGLEICH VON BASISTEXT UND KOMMENTAR	303
SCHLUß	307
LITERATURVERZEICHNIS	309
NAMENREGISTER	317
SACHREGISTER	320