

INHALT

Äußeres, Inhalt und Geschichte der Handschrift	3
Äußeres	3
Inhalt	14
Geschichte	22
Der Landgrafenpsalter in paläographischer Sicht	35
Technik der Goldmalerei	59
Der Landgrafenpsalter – kunsthistorisch betrachtet	69
Forschungsbericht	69
Zu Datierung und Lokalisierung	76
Psalmen, Psalter, Psalterillustration	88
Die Bilder	94