








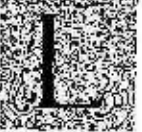

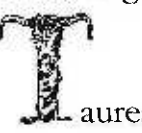














TABLE DES MATIÈRES

	a profession d'antiquaire, par Vincent Laloux	3		ézard, lion, loup, lynx	141
	avant-propos, par Pierre Bergé	6		outon	159
	réface, par Daniel Alcouffe	7		urs	163
	e mythe animalier	10		anthère, perdrix, perroquet, pie, pigeon	175
	e bestiaire des orfèvres	14		enard	187
	es animaux	17		anglier	191
				ureau	195
	igle, alouette, autruche	19		es animaux fantastiques	203
	élier, biche, bouc	33		es groupes allégoriques, mythologiques et légendaires	211
	erf, chamois, chat, cheval, chien, cigogne, coq, corbeau, cygne	36		e XIX ^e siècle et le goût néo-Renaissance	239
	romadaire	93		t maintenant...	248
	cureuil, éléphant, escargot	101		oinçons	251
	aisan, faucon	113		epères bibliographiques	254
	ibou	119			