

Table des matières

Avant-propos	7
1. Qu'est-ce qu'un mouvement littéraire ?	9
1. L'origine de la notion	9
2. Problèmes de terminologie	11
3. Problèmes de validité	12
4. Critères de définition	15
5. Réévaluation du passé par les mouvements littéraires	17
6. Lien aux autres arts et aux autres pays	19
7. Historicité ou transhistoricité ?	21
2. L'humanisme	25
1. L'origine de la notion	25
2. Critères de définition	27
3. Histoire du mouvement	32
4. Une école humaniste : la Pléiade	40
5. L'humanisme dans les arts	42
Vers le commentaire	43
Vers la dissertation	46
3. Le baroque	47
1. L'origine de la notion	47
2. Critères de définition	49
3. Histoire du mouvement	53
4. Un baroque mondain : la préciosité	64
5. Le baroque dans les arts	66
Vers le commentaire	68
Vers la dissertation	71
4. Le classicisme	73
1. L'origine de la notion	73
2. Critères de définition	74
3. Histoire du mouvement	79
4. Une réaction au classicisme : le rococo	87
5. Le classicisme dans les arts	89
Vers le commentaire	91
Vers la dissertation	94
5. Les Lumières	97
1. L'origine de la notion	97
2. Critères de définition	99
3. Histoire du mouvement	104
4. Un contre-courant : l'illuminisme	115

5.	Les Lumières dans les arts	117
	<i>Vers le commentaire</i>	119
	<i>Vers la dissertation</i>	122
6.	Le romantisme	125
1.	<i>L'origine de la notion</i>	125
2.	<i>Critères de définition</i>	127
3.	<i>Histoire du mouvement : du préromantisme au romantisme</i>	131
4.	<i>Une réaction au romantisme : le Parnasse</i>	139
5.	<i>Le romantisme dans les arts</i>	140
	<i>Vers le commentaire</i>	143
	<i>Vers la dissertation</i>	145
7.	Le réalisme	147
1.	<i>L'origine de la notion</i>	147
2.	<i>Critères de définition</i>	149
3.	<i>Histoire du mouvement</i>	152
4.	<i>Un réalisme scientifique : le naturalisme</i>	160
5.	<i>Le réalisme en peinture</i>	164
	<i>Vers le commentaire</i>	165
	<i>Vers la dissertation</i>	168
8.	Le symbolisme	171
1.	<i>L'origine de la notion</i>	171
2.	<i>Critères de définition</i>	173
3.	<i>Histoire du mouvement</i>	178
4.	<i>Un mouvement proche : le décadentisme</i>	186
5.	<i>Le symbolisme dans les arts</i>	189
	<i>Vers le commentaire</i>	192
	<i>Vers la dissertation</i>	194
9.	Les avant-gardes	197
1.	<i>L'origine de la notion</i>	197
2.	<i>Critères de définition</i>	198
3.	<i>Histoire des mouvements d'avant-garde</i>	202
4.	<i>Contrepoint : les arrière-gardes au xx^e siècle</i>	212
5.	<i>L'avant-garde dans la peinture</i>	213
	<i>Vers le commentaire</i>	215
	<i>Vers la dissertation</i>	218
10.	Le postmodernisme	219
1.	<i>L'origine de la notion</i>	219
2.	<i>Critères de définition</i>	221
3.	<i>Histoire du mouvement</i>	223
4.	<i>Le postmodernisme dans les arts</i>	225
	<i>Vers le commentaire</i>	226
	<i>Vers la dissertation</i>	229