

Table des matières

Avant-propos	7
1. Qu'est-ce qu'un mouvement littéraire ?	9
1. L'origine de la notion	9
2. Problèmes de terminologie	11
3. Problèmes de validité	12
4. Critères de définition	15
5. Réévaluation du passé par les mouvements littéraires	17
6. Lien aux autres arts et aux autres pays	19
7. Historicité ou transhistoricité ?	21
2. L'humanisme	25
1. L'origine de la notion	25
2. Critères de définition	27
3. Histoire du mouvement	32
4. Une école humaniste : la Pléiade	40
5. L'humanisme dans les arts	42
Vers le commentaire	43
Vers la dissertation	46
3. Le baroque	47
1. L'origine de la notion	47
2. Critères de définition	49
3. Histoire du mouvement	53
4. Un baroque mondain : la préciosité	64
5. Le baroque dans les arts	66
Vers le commentaire	68
Vers la dissertation	71
4. Le classicisme	73
1. L'origine de la notion	73
2. Critères de définition	74
3. Histoire du mouvement	79
4. Une réaction au classicisme : le rococo	87
5. Le classicisme dans les arts	89
Vers le commentaire	91
Vers la dissertation	94
5. Les Lumières	97
1. L'origine de la notion	97
2. Critères de définition	99
3. Histoire du mouvement	104
4. Un contre-courant : l'illuminisme	115

5.	Les Lumières dans les arts	117
	Vers le commentaire	119
	Vers la dissertation	122
6.	Le romantisme	125
1.	L'origine de la notion	125
2.	Critères de définition	127
3.	Histoire du mouvement : du <i>préromantisme</i> au romantisme	131
4.	Une réaction au romantisme : le Parnasse	139
5.	Le romantisme dans les arts	140
	Vers le commentaire	143
	Vers la dissertation	145
7.	Le réalisme	147
1.	L'origine de la notion	147
2.	Critères de définition	149
3.	Histoire du mouvement	152
4.	Un réalisme scientifique : le naturalisme	160
5.	Le réalisme en peinture	164
	Vers le commentaire	165
	Vers la dissertation	168
8.	Le symbolisme	171
1.	L'origine de la notion	171
2.	Critères de définition	173
3.	Histoire du mouvement	178
4.	Un mouvement proche : le <i>décadentisme</i>	186
5.	Le symbolisme dans les arts	189
	Vers le commentaire	192
	Vers la dissertation	194
9.	Les avant-gardes	197
1.	L'origine de la notion	197
2.	Critères de définition	198
3.	Histoire des mouvements d'avant-garde	202
4.	Contrepoint : les arrières-gardes au <i>xx^e</i> siècle	212
5.	L'avant-garde dans la peinture	213
	Vers le commentaire	215
	Vers la dissertation	218
10.	Le postmodernisme	219
1.	L'origine de la notion	219
2.	Critères de définition	221
3.	Histoire du mouvement	223
4.	Le postmodernisme dans les arts	225
	Vers le commentaire	226
	Vers la dissertation	229