

INHALT

Vorwort	1
Einführung ins Problem	3
1. Phaidros 275-278	3
2. Sokratisches <i>παίζειν - εἰρωτεύεσθαι</i>	8
3. Platonische Ironie	18
3.1. Doppelter Dialog	18
3.2. Zweierlei Ironie	20
3.3. Ironie II und Phaidros 275-278	28
Theaitetos	38
1. * Aufbau und Inhalt	38
2. Untersuchung auf Ironie	46
2.1. Analyse der Komposition	46
2.1.1. 151d7-186e12	46
2.1.2. 187a1-201c7	57
2.1.3. 201c8-210b3	62
2.2. Analyse der Details	67
2.2.1. 151d7-152c7	67
2.2.2. 152c8-153a4 + 153d8-154b6 + 155d9-157c2	70
2.2.3. 153a5-d7 + 154b6-155d8 + 157e1-159e6	91
2.2.4. 159e7-160c10 + 160d1-e4	105
2.2.5. 161b8-162a3 + 162c1-163a3	111
2.2.6. 163a4-165e4	115
2.2.7. 165e4-168c7	123
2.2.8. 168c8-169d2	130
2.2.9. 169d3-171c8	133
2.2.10. 171c9-172c2 + 177c6-179b9	138
2.2.11. 172c3-177c5	147
2.2.12. 179c1-180c6 + 181b8-183c7	162
2.2.13. 180c7-181b7 + 183c8-184b3	172
2.2.14. 184b4-186e12	178
2.2.15. 187e5-190e4	192
2.2.16. 190e5-195b8	210
2.2.17. 195b9-200c7	241

2.2.18.	2o0d5-2o1c7	274
2.2.19.	2o1c8-2o2d7	279
2.2.2o.	2o2d8-2o6b12	294
2.2.21.	2o6c1-21ob3	313
Anmerkungen		344
Literaturverzeichnis		419