

TABLE DES MATIÈRES

Sylvie CHALAYE

Introduction.

Ouvrir des marges poétiques à la vie 7

LECTURES CRITIQUES

Virginie SOUBRIER

Une dramaturgie noire ? 19

Dominique TRAORÉ

Les masques poétiques du théâtre de Koffi Kwahulé 33

Christophe KONKOBO

Une esthétique de l'intermédialité et du dédoublement 55

Romuald FONKOUA

Le corps de *Monsieur Ki*.

Une scénographie de la littérature 77

Pierre LETESSIER

La danse comme envers dramaturgique

ou les corps ensevelis dans les corps 93

Isabelle ELIZÉON-HUBERT

Une écriture des corps radicans 121

Agathe BEL-FRANKIAN	
Une dramaturgie de la truculence	
pour penser au-delà des limites	133
Edwige GBOUABLÉ	
Les quatre points cardinaux du théâtre kwahuléen	153

REGARDS CROISÉS

Dominique PAQUET	
Rire, c'est déjà de la musique	169
Sébastien BOURNAC	
Le clair-obscur tragique de <i>La Mélancolie des barbares</i>	179
Alexandre ZEFF	
Addict	187
Isabelle POUSSEUR	
Histoire d'une création.	
<i>L'Odeur des arbres</i> à Ouagadougou	201
Kristian FRÉDRIC	
<i>I am quiet with you, Mister Kwahulé</i>	213

INÉDITS

Madeleine.	
Koffi Kwahulé	223
Entretien avec Koffi Kwahulé	
De l'autre rive du monde	245

Biographie de Koffi Kwahulé	269
Bibliographie	281
Bibliographie critique	291
Présentation des auteurs et résumés	311
Index des œuvres étudiées	319